Policy för förvärv och accession

Göteborgs konstmuseum har en utarbetad policy för förvärv och accession för att fastställa de rekommendationer som gäller vid förvärv och hantering av föremål i museets samling. Dokumentet har som funktion att garantera att förvärvshanteringen sker enligt en genomarbetad strategi med hänsyn till museets verksamhetsmål. Förvärvsstrategin, som ingår i policyn, revideras årligen.

Inriktning för Göteborgs konstmuseums förvärv

Göteborgs konstmuseums syfte är att visa konstens skilda uttryck och kreativa karaktär. Museet skall uppmuntra ett aktivt förhållningssätt hos museibesökarna och stimulera medvetenhet och kunskap om både historiska och samtida uttryck inom det konstnärliga fältet. I museets uppdrag ingår ett ansvar för att bevaka och samla in konstnärliga uttryck och bevara dem för eftervärlden. Genom att i hängningen skapa dialog mellan nutida och äldre verk aktiveras och levandegörs samlingen för besökarna. Göteborgs konstmuseum strävar efter att kontinuerligt utöka samlingen. Museet samlar i första hand samtida uttryck inom konstområdet, men gör även tillägg till de historiska delarna av samlingen.

Museet önskar med hjälp av förvärv, utställningar och forskning skapa upplevelser och bidra med stimulans, ge perspektiv på samhällsutvecklingen och fördjupade insikter om den värld som omger oss.

Olika typer av förvärv

Göteborgs konstmuseum förvärvar verk till samlingen genom inköp från bland annat auktionshus, gallerier eller konstnärer. Inköp till samlingen görs helt med fondmedel från privata donationer. Göteborgs konstmuseum tar även emot donationer av verk men accepterar endast i undantagsfall donationer som är förenade med villkor. Alla förvärvsärenden behandlas av museets förvärvsgrupp, oavsett om det rör sig om inköp eller donationer.

Förvärvs- och accessionsprocessen

Förvärv till Göteborgs konstmuseum skall ske i samband med en föredragning där museets förvärvsgrupp gemensamt kommer fram till en rekommendation. Förvärvsgruppen utses av museichefen, som även är dess ordförande. Mötet skall diskutera hur nyförvärvet stämmer överens med museets verksamhetsmål och förvärvsstrategi. Slutligt beslut om förvärv upp till ett inköpspris om 500 000 kronor fattas av museichefen i enlighet med gällande delegationsordning. För belopp som överstiger detta fattas beslut av avdelningschefen. Förvärvsgruppen agerar utifrån Göteborgs Stads riktlinje för representation, gåvor, mutor, jäv och bisyssla.

Göteborgs konstmuseum | Gothenburg Museum of Art
Götaplatsen, SE-412 56, Göteborg, Sweden
goteborgskonstmuseum.se

I enlighet med den internationella museiorganisationen ICOM's rekommendationer skall förvärvsgruppen undersöka om museet bör äga eller endast låna in föremålet samt om man kan fastställa proveniens för att garantera att föremålet inte bryter mot museets insamlingsregler. Museet bör inte, utom under mycket speciella omständigheter, förvärva sådant som man inte bedöms kunna katalogisera, vårda, magasinera eller ställa ut på ett godtagbart sätt.

Föremål som förvärvas till museets samling skall dokumenteras, registreras och katalogiseras i museets beståndsdatabas. Information rörande föremålen skall hållas tillgänglig och bevaras till kommande generationer. Museet arbetar enligt antagen samlingsförvaltningsplan och strävar efter en professionell hantering av konstsamlingen, exempelvis vid utställningar, långtidslån, transporter och magasinsförvaring.

Internationella konventioner och rekommendationer

Göteborgs konstmuseum arbetar i enlighet med de internationella konventioner som rör förvärv och hantering av konstföremål, dels 1954 års Haagkonvention för att trygga bevarandet av det kulturhistoriska och konstnärliga arvet genom att inte förvärva föremål som stulits i samband med en väpnad konflikt, dels 1994 års EES avtal till skydd för nationella konstskatter. Göteborgs konstmuseum eftersträvar att arbeta i enlighet med ICOM's Code of Ethics och förvärvar därmed inte föremål där proveniens inte är känd och där ett föremål kan misstänkas ha stulits eller i strid med ett lands rådande lagar olagligt exporterats. Museet förvärvar heller inte föremål som kan antas ha varit en del av ett större monument eller byggnad som genom bortförandet av föremålet förorsakat förstörelse. Göteborgs konstmuseum har en restriktiv hållning till att förvärva föremål med delar av material som kommer från utrotningshotade växt- och djurarter.

Under mycket speciella omständigheter kan museet göra undantag från de förvärvsregler som regleras i insamlingspolicyn, detta sker efter noggrant övervägande och endast om de inte sker i strid med de internationella rekommendationer och konventioner som museet arbetar efter.

Strategi för framtida förvärv

En bred och djup samling är en nödvändighet för att hålla god kvalitet på såväl utställningar som annan verksamhet i museet. Därför strävar Göteborgs konstmuseum efter att kontinuerligt utöka samlingen.

Göteborgs konstmuseum avser att i första hand förvärva nordisk samtidskonst, däribland från Västsverige, men museet arbetar också aktivt för att utvidga de internationella och historiska delarna av samlingen. Förvärven görs dels med hjälp av donationsfonder från vilka Göteborgs konstmuseum kan disponera avkastningen för att utöka samlingen, dels genom donationer från bland annat privatpersoner, föreningar eller företag. Göteborgs konstmuseum tar vid förvärv avstamp i ett utvidgat konst- och bildbegrepp och arbetar aktivt med genus- och mångfaldsfrågor.

Samlingen med äldre europeisk konst utökas endast sparsamt med hjälp av de fondmedel museet har till sitt förfogande för förvärv till samlingen däremot tar museet emot donationer av sådana verk. Till samlingen med äldre nordisk konst samt konst från 1900-talet strävar museet efter att förvärva kvinnliga konstnärer, men även intressanta nytillskott av manliga konstnärer.

Samlingen med barnboksbilder utökas kontinuerligt genom egna förvärv men först och främst genom donationer från Barnboksbildens Vänner efter samråd med Göteborgs konstmuseums förvärvsgrupp.

Vad gäller samtidskonst strävar Göteborgs konstmuseum efter att förvärva verk som museets förvärvsgrupp bedömer är av betydelse i sin samtid och av så stort intresse att de har en potential att vara betydelsefulla även i framtiden. Vid förvärv prioriteras köp som stärker museets inriktning, till exempel köp av flera verk av varje konstnär över tid där detta är möjligt, för att samlingen på så sätt skall ge en bred och djup bild av de konstnärskap som finns representerade i samlingen.

Inför och under Göteborgs konstmuseums om- och tillbyggnad
Göteborgs konstmuseum kommer att byggas om och till med start år 2028. Det förberedande arbetet inför stängning har redan påbörjats och arbetsresurser behöver omfördelas för att klara uppgiften. En mer restriktiv hållning till beslut om förvärv är därför nödvändig under perioden 2025–2028.