



Utställningsförteckning

Förteckning över utställningar vid Göteborgs konstmuseum 1923–2017, Konstavdelningen vid Göteborgs Museum 1886–1925 samt Göteborgs Konsthall 1967–1995

Upprättad av Kristoffer Arvidsson 2008-12-04, rev. 2018-03-19

Källor: Göteborgs Museums årsböcker, Göteborgs konstmuseums årstryck, Göteborgs konstmuseums årsberättelser, Göteborgs konstmuseums arkiv över utställningskataloger, Förteckning över tidigare utställningar 1976–2008, upprättad av Lena Boëthius.

När inget annat anges har utställningen ägt rum på Göteborgs konstmuseum (före 1923 vid Konstavdelningen på Göteborgs Museum). Göteborgs Konsthalls utställningar under den period då Konsthallen drevs av Göteborgs konstmuseum, det vill säga 1967–1995, har tagits med i förteckningen.

1886

Konstutställning. **Hugo Birgers** *Skandinaviska konstnärernas frukost å Café Ledoyen i Paris* visades

1887

40-tal miniatyrmålningar av svenska och utländska konstnärer på monter i tafvelgalleriet

1891

Större utställning av huvudsakligen svenska konstnärers arbeten, bland annat Anders Zorns *Ute*, Oscar Björks porträtt av hans hustru, Per Ekströms *Sol och snö*, miniatyrmålning av Elisabet Czapek, porträtt av kompositören Jos. Czapek

1892

Skulpturbyst av James J:son Dickson, av Ingel Fallstedt, uppsatt i galleriet



1893

Ingel Fallstedt, skulpturarbete i marmor, barnhuvud, kopia efter Donatelli

Hilda Lindegren, porträtt av överste P. Melin

1896

Grafiska arbeten av etsaren A. Fallbergs elever

Skisser till tävlingen om utförandet av staty över John Erikson

Hildegard Thorell, Dampporträtt

Utställning i den utvidgade museibyggnaden, Norra Hamngatan

1899

Tävlingsskisser till monument över svenska graven vid Poltava, nordvästra långa galleriet

1906

Utställningar av ett urval ur den inköpta Ericssonska handteckningssamlingen av moderna tyska och franska gravyrer samt av ett antal gravyrer representerande olika skeden och tekniker, grafiska avdelningen

1907

Handteckningar och akvareller samt Zorns etsningar, i samlingen genom omflyttningar

Gravyrer och teckningar, nyinrättat galleri för växlande utställningar av gravyrer och teckningar

Blad i Föreningen för grafisk konsts pristävlan



1908

Tillfälliga utställningar i såväl tavelbyggnaden som i grafiska avdelningen

Vintertavlor ur museets samling. Från Düsseldorfskolan och framåt, våren

Carl Larssons grafiska verk, samt franska etsningar och litografier, gravvirsalen

Tävlingsritningar till den nya kyrkan i Göteborgs Masthuggsförsamling, gravvirsalen

1909

Grafiska blad av moderna utländska konstnärer, gravvirsalen

Grafiska blad av Carl Larsson, gravvirsalen

1910

Tävlingsritningar, Föreningen för Göteborgs förskönande, "landshövdingehus", gravvirsalen, april

Tävlingsritningar till gravmonument över herr Ch. Lindberg, maj

Tävlingsritningar till Röhsska konstsamlingsmuseets byggnad, september

Konstsmide, i Röhsska konstsamlingsmuseets regi, gravvirsalen

1911

Carl Larssons etsningar, permanent utställning med Carl Larssons etsningar

Handteckningar. Blad av Liljefors, Werenskiöld, Wilhelmson, Sager-Nelson, Arosenius, Gösta von Hennigs, Albert Engström, Knut Stangenberg, Hilding Nyman, m.fl. samt studier i olja av Ernst Norlind, Schwab, Sager-Nelson, Norrman, Trulsson, småskulpturer av Axel Pettersson i Döderhult, kabinet



1912

Nyare svensk grafik, gravyrsalen

Nyförvärvade handteckningar, gravyrsalen

Tävlingsritningar till ordnandet av området runt Brunnsparken, gravyrsalen

Modern tysk bokkonst, serie av Röhsska Konstslojd museets utställningar, gravyrsalen, april-maj

1913

Ny förvärvade handteckningar och äldre målningar samt nyinköpt modern grafik, gravyrsalen

1915

Minnesutställning över Olof Sager-Nelson, i den nyinredda Wilsonska flygelns nedre våning t. h. om mittpartiets skulpturhall

1916

Teckningar och etsningar av Erik Werenskiöld

1917

Franska utställningen från Nationalmuseum, franskt 1880-talsmåleri

Ernst Josephson

1918

Ole Kruses *Livets träd*, rum i västra flygel uppläts åt Ole Kruses *Livets träd* samt befryndade verk av Ivar Arosenius, Blommér och Waller, tidigare Werner Lundqvists galleri, intill upphängning av Lundqvists franska samling

Utställning af fransk konst, september



1920

Gösta Sandels. Minnesutställning

1923

Västsvensk konst. Jubileumsutställningen Göteborg 1923, 8 maj–15 oktober

Ett sekel av fransk grafik. Barye (Antoine-Louis), Bellangé (Joseph Louis Hyppolite)

1925

Invigning av Konstmuseet vid Götaplatsen 14 mars

1926

Modern amerikansk grafik, 8–24 maj

August (1710–1772) & Carl A. Ehrensvärd (1745–1800), i samarbete med Nationalmuseum
1926–1927

Jean-Antoine Watteau, från 8 februari

Gerhard Henning, från oktober

1927

Gammal rysk konst, 24 september–9 november

Rubens, från 3 december

1928

Olle Hjortzbergs bibelillustrationer. Originalteckningar, från 18 februari

Dürer. Kopparstick, träsnitt, handteckningar, sal för tillfälliga utställningar, från 24 mars



Poussin, sal för tillfälliga utställningar från 8 maj

Spanskt måleri. 8 målningar ur Rolf de Marés spanska samling. El Greco, Juan de la Roélas, Zurbaran, sal för tillfälliga utställningar, från 9 oktober

Honoré Daumier. Litografier, från 27 oktober

1929

Moderna franska handteckningar jämte facsimiltryck efter dylika ur Nationalmusei och Göteborgs Konstmusei samlingar, 2 februari–17 mars

Carl Wilhelmson. Minnesutställning anordnad av Göteborgs Konstmuseum och Kungl. Akademien för De Fria Konsterna i Konsthallen vid Götaplatsen, 31 februari–13 mars

Modern fransk grafik ur Nationalmusei och Göteborgs Konstmusei samlingar, 27 mars–10 april

Modeller och ritningar till Götaplatsberedningens förslag samt till Stadsteatern i Göteborg, 5–12 maj

Ossian Elgström: "Dagligt liv bland Grönlands nordbor omkring år 1000". Målningar i akvarell och tusch, 14–26 maj

Jacques Callot: Handteckningar, kopparstick och etsningar i original och facsimile ur Göteborgs Konstmusei och Nationalmusei samlingar, 29 maj–30 juni

Svenska handteckningar för 1800 ur konstmusei samlingar, 7–31 december

1930

Albert Engström. Målningar, etsningar och teckningar i konstnärens ägo samt ur Göteborgs Konstmusei, Kapten Ernst Malmbergs m.fl. samlingar. Utställningen sammanställdes och anordnades av Kapten Erns Malmberg, 11 oktober–9 november

Primitiva träsnitt i facsimile ur Göteborgs Konstmusei samlingar, 29 november–31 december

Bokillustrationer från 1400-talet i original, 22 februari–19 mars

Tyska handteckningar i facsimile ur Göteborgs Konstmusei samlingar, 20 mars–2 april



Charles Sandahl. Moderna kartor, 6–9 april

Negerkonst ur Göteborgs Musei etnografiska avdelnings samlingar, 12–21 april

Prins Eugen. Oljemålningar, pasteller och akvareller, 24 april–15 maj

François Boucher. Handteckningar i facsimile och kopparstick ur Nationalmusei och Göteborgs Konstmusei samlingar, 24 maj–28 juni

1931

Gustaf Isander. Handteckningar och grafik, från 16 januari

Erik Werenskiöld. Handteckningar och grafik, 14 mars–15 april

Käthe Kollwitz. Handteckningar och grafik, 18 april–31 maj

Fransk genombrottskonst från nittonhundratalet. Bonnard, Braque, de a Fresnaye, Derain, Legér, Matisse, Picasso, Utrillo. Anordnad av Föreningen Fransk Konst, Gustavianska salen och två angränsande salar för nittiotals- och modern konst, 25 april–5 maj

Halland i bild. Originalfotografier av Mårten Sjöbeck, 12 juni–5 juli

Konstnärsporträtt ur Direktör Hjalmar Gabrielsons samling, 23 september–22 oktober

Eugène Delacroix. Originalgrafik samt handteckningar och akvareller i facsimile ur Göteborgs Konstmusei samlingar, 24 oktober–12 november

Carl Ryd. Oljemålningar ur Direktör Hjalmar Gabrielsons samling, 17 november–15 december

Gösta Sandels. Handteckningar och akvareller ur Konstmusei, Fru Hvistendahl-Eriksons, Dispaschör Conrad M. Pineus och Fru Sandels-Lagerkvists samlingar, 19 december–12 januari
1932

1932

Provtryck och unika blad ur Etsarförbundets portfölj, 23 januari–17 februari



Barnmålningar, 20 februari–13 mars

Axel Fridell. Etsningar och raderingar, 18 mars–4 april

Svenskt måleri ut Direktör Hjalmar Gabrielsons samling, 16 april–2 maj

Barnteckningar, utställningen sammanställd och ordnad av Göteborgs Folkskolor, 4–18 maj

Bohuslän i bild. Originalfotografier av Mårten Sjöbeck, 21 maj–16 juni

Isländskt måleri. Utställningen sammanställd av Samfundet Sverige-Island, 8–23 oktober

Ragnvald Blix: Skämtteckningar, 26 november–18 december

Paris 1932. Utställning av postkubistisk och surrealistisk konst. Utställningen sammanställd av bildhuggaren Eric Grate, Intendent Ragnar Hoppe och Herr Rolf de Maré, salen för tillfälliga utställningar, 26 december–22 januari 1933

1933

Svensk Nutidskonst. Riksförbundet för bildande konst, vandringsutställning No. 4, 26 januari–13 februari

Britain illustrated. An Exhibition of Photographs from The Times (London), 11–26 februari

Korfönster till Öckerö nya kyrka av Kristian Lundstedt, 13–28 maj

Västergötland i bild. Originalfotografier av Mårten Sjöbeck, 10 juni–25 juli

Handteckningar och grafik av Henri Tououse-Lautrec, 4 oktober–13 november

Porträttgravyrer från fyra århundraden ur K. P. Lundblads samling, 7–22 december

Carl Fredrik Hill. Oljemålningar och akvareller, Utställning med Edvard Munchs grafik ur samlingen, med anledning av konstnärens 70-årsdag, 26 december–14 januari 1934

1934

Målningar av Philippe Maliavine, 11–25 februari



Österrikiska landskap av Erich Lamm, 17 februari–12 mars

Handteckningar ur Nationalmusei- och Göteborgs Konstmusei samlingar av Agueli, Hill, Isakson och Josephson, 23 mars–6 maj

Värmland i bild. Originalfotografier av Mårten Sjöbeck, 9 juni–2 juli

Målningar, teckningar och gouacher av Fernand Léger, 29 september–12 oktober

Medaljer och teckningar till Gustav Adolfs-minnet av Eugen K. Erhardt, 24 oktober–12 november

Rysk grafik, 13 december–19 februari 1935

1935

Kartonger och teckningar till Linköpings domkyrkas altarverk av Henrik Sörensen, 24 februari–18 mars

Kistebrev ur Nordiska Museets, Kungl. Bibliotekets och enskilda samlingar, 10 mars–7 april

Handteckningar och akvareller av Gustaf Wilhelm Palm, 22 april–11 juni

Handteckningar ur 4 privatsamlingar: Ragnar Aschberg, Karl Asplund, Herman Gotthard och L. Gösta Olson, 5–28 oktober

Politiska karikatyrer från empire och restauration ur K. P. Lundblads samling, 9 november–31 december

1936

Handteckningar och akvareller från Carl Johan Fahcrantz till Marcus Larson, 25 januari–4 april

Flamländskt och holländskt, målningar från 1600-talet, 18 april–29 maj

Målningar från Grönland av Emanuel A. Petersen, 23 april–12 maj

Etsningar och litografier av J. F. Willumsen ur Werner Lundqvists samling i Konstmuseet, med bidrag ur Dir. Hjalmar Gabrielsons samling, 29 september–3 november



Handteckningar, litografier och etsningar i original och facsimile av Auguste Rodin ur Nationalmusei och Göteborgs Konstmusei samlingar, 7–30 november

Skulpturer av Jean Gauguin, 4–31 december

1937

Handteckningar i facsimile av Hans Holbein d. y., 9 februari–2 mars

”Barnets konst”: målningar, grafik och arkitekturkompositioner enligt professor Cizek, Wien, 18 mars–12 april

Ernst Josephson: målningar och teckningar i museets ägo, 17 april–10 maj

Amerikansk grafik, Riksförbundet för bildande konst vandringsutställning no. 12, 14 maj–7 juni

Marcus Larson-utställning ur Konstmusei och enskilda samlingar, 29 juni–8 juli

Litografier av Honoré Daumier ur Konstmusei och enskilda samlingar, 11–28 september

Otte Skölds förarbeten till konserthusfresken, 29 september–3 november

Samtida fransk grafik, 13 november–11 januari 1938

1938

Föreningen för Grafisk konst 1887–1937 Jubileumsutställning, 15 januari–7 februari

Elisabeth Bergstrand-Poulsen, målningar och grafik. Retrospektiv utställning, 12 februari–8 mars

Utställning i västra kupolhallen av Renoir, tillhörande A.-B. Matthiesens Konsthandel och svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm, 4–8 mars

Stilleben från tre århundraden, 28 april–23 maj

Unga svenska tecknare, 11–26 juni



Zorn, akvareller och teckningar ur hans kvarlåtenskap, 2 juli–3 oktober

Akvareller av T. K. Sallinen, utställda av Stenmans Konstsalong, Stockholm, 28 oktober–21 november

Eric Werenskiöld, teckningar, litografier och etsningar ur Konstmuseet och enskilda samlingar, 27 november–12 december

Målningar och grafik, gåvor av resp. konstnärer, att försäljas till förmån för de nödlidande i Spanien, 11–31 december

Nutida fransk grafik.

1939

Jugoslavisk grafik, 18 februari–3 mars

Göteborgsmålare i samband med Konstens vecka, 20 februari–18 mars

Teckningar, Rembrandt och Rubens, ur Nationalmusei samlingar, 4–13 mars

Franska handteckningar av moderna mästare, 27 mars–19 april

Th. Th. Heine: Karikatyrteckningar, 22 april–22 maj

Unga svenska tecknare. Utställningen anordnar i anslutning till tävlingen om stipendiet "Maria Leander Engströms minne", 10–25 juni

Modern svensk konst ur Göteborgs Konstmusei samlingar, 30 juni–18 november

Ivan Aguéli, ur Göteborgs Konstmusei, Nationalmusei och enskilda samlingar, 30 juni–1 januari 1940

Carl Larsson ur Göteborgs Konstmusei samlingar, 2 augusti–20 november

Ludvig XIV och hans samtid. Kopparstuckna porträtt ur K. P. Lundblads samling, 25 november–31 december

Brittisk grafisk konst, 23–31 december



Nordisk konst (Mässhallen), juli

1940

Större delar av samlingen nedtagen till skyddsrum inom eller utom museet. Personal inkallad i beredskapstjänst. Verksamheten upprätthållen i provisoriska former.

Museets samlingar tillgängliga för allmänheten, januari-mars.

Unga tecknare 1940, kollektion från Nationalmuseum.

Sergel ur utställning från Nationalmuseum, Konstmuseets mellanvåning, 16 november–27 december

1941

Folk och försvar, moderna vapen och krigsutrustning, kanoner, torpeder, krigsflygplan, 13 mars–15 april

Nyhängning efter lättare renovering, med verk från skyddsrummen.

Skisser och studier i olja ur Nationalmusei och Konstmusei samlingar, Göteborgs Konstförenings lokaler, 28 maj–15 juni.

Unga svenska tecknare, 16 augusti–3 september

Kvinnoporträtt i kopparstick från fyra århundraden, 14–31 december

Dansk, Isländsk, Svensk konst (Mässhallen), augusti

1942

Minnesutställning över Albert Engström, 4 mars–12 april

Norsk konst. Bok- och konstutställning. Utställningar av norskt måleri i Göteborgsägo. Till förmån för Norgehjälpen, 8–22 maj

Unga svenska tecknare 1942, 13–31 augusti



Gamla mästare och svensk nutidskonst ur Dagmar Carlssons samling, 17 september–14 oktober

Nutidskonst. Folke Isacssons samling, 7–30 november

Akvareller av John Sten, 9–31 december

Dagmar Carlssons konstsamling (Sandels, Grünewald, Leander Engström, Einar Jolin, Rubens, Arian Brouwer, Francisco de Zurbaran)

1943

Nutida engelsk akvarellkonst, 19 januari–4 februari

Årets bilder 1933–1942. Svenska turistföreningens fotografiutställning, 13 februari–7 mars

Nordisk och utländsk konst ur Dir. Herman Gotthardts samling, 25 februari–29 mars

Träsnitt från 1400- till 1600-talet ur Nationalmusei och Göteborgs Konstmusei samlingar, 16–29 mars

Moderna träsnitt ur Nationalmusei- och Göteborgs Konstmusei samlingar, 8–27 april

Monumentalmåleri av Martin Emond och Pär Siegård, 4–25 maj

Minnesutställning över Nils Dardel, 28 maj–7 juni

Handteckningar och akvareller av Gösta Sandels, 11 juni–6 september

Nordisk konst, Mässhallen, 3 juli–15 augusti

Unga svenska tecknare 1943, 16 september–4 oktober

Danska handteckningar från 1800-talet, 9–31 oktober

Konstnärernas utställning till förmån för danska flyktingar, 7–17 oktober

Italienska medaljer, 27 november–13 december



Axel Pettersson, Döderhult. Minnesutställning från Färg och Form, 18–31 december

Minnesutställning över Hjalmar Asp, 18–31 december

1944

Fransk nutidskonst ur dr ingenjör Oscar Sterns samling, 13 februari–12 mars

Edvard Munch. Minnesutställning. Samarbete med Nationalmuseum, 18–29 februari

Konstnärer i landsflykt, 23 mars–4 april

Olof Sager-Nelson, 12–29 maj

Nutida Svensk konst ur Konstmusei samlingar, 17 juni–28 augusti

Unga svensk tecknare 1944, 17 juni–2 juli

Oskar Andersson, skämtteckningar, 23 november–31 december

Samlingsutställning av grafik

Fransk nutidskonst ur Oscar Sterns samling

1945

Skandinavisk Nutidskonst ur Nationalmuseums samlingar, 15 mars–14 maj

Napoleons storhet och fall, karikatyrer som fått aktualitet, 15 mars–23 april

Nyförvärv 1944–1945, 26 april–24 maj

Holländsk konst ur Konstmusei och enskilda samlingar, 28 maj–5 juni

Unga svenska tecknare 1945, Konsthallen 14 juli–10 augusti

Skolungdomens teckningstävla 1945, Konsthallen 18 augusti–10 september

Stig Höök (Blix) i Göteborgs Handelstidning 1940–1945, 29 augusti–21 september



Viktor Rydberg, minnesutställning arrangerad av Göteborgs Stadsbibliotek, 27 september–29 oktober

Vad som ej får rum, 40 tavlor från 80-talet, 16 november–16 december

1946

40 målningar från 80-talet, i Kålltorpsskolan, 13 januari–3 februari

40 målningar från 80-talet, i Kungsladugårdsskolan, 7–24 februari

Danska akvareller och skulpturer, 16–24 februari

Hogarth och engelsk karikatyrkonst, 23 mars–7 april

Gåvor till "Rädda Barnen", 30 mars–10 april

Vincent van Gogh i samarbete med Nationalmuseum, 3–26 maj

Ernst Josephson, 3–26 maj

Nils Dardel, 6–20 juni

Tjeckoslovakiska bildhuggare, Jan Kodet och Vincent Vigler, 6–31 juli

Unga svenska tecknare 1946, 7–28 augusti

Barnteckningar, 26 september–20 oktober

90-talskonst ur museets samlingar, 25 oktober–20 november

Schweizisk grafik, 28 november–12 december

90-talskonst ur museets samlingar, Kungsladugårdsskolan, 27 november–11 december

1947

Minnesutställning över Edvard Munch. Verk testamenterade till Oslo kommun, museets övervåning, 4 januari–2 februari



Minnesutställning över Niels Larsen-Stevns, på museets övervåning

Minnesutställning över Th. Th. Heine, museets sal för tillfälliga utställningar.

Minnesutställning över Anne Marie Carl-Nielsen, museets sal för tillfälliga utställningar, 10 september–12 oktober

Anders Castus Svarstad. Minnesutställning.

Minnesutställning över Per Ekström, museets sal för tillfälliga utställningar, 14 november–7 december

Konstverk inköpta av stadens personalkonstföreningar

Utställning med målningar utförda av Göteborgs skolbarn, september

Nordiskt måleri från 1800-talets början fram till våra dagar, Göta Artilleriregemente på initiativ av överste S. Tarras-Wahlberg, oktober

Unga tecknare, Konsthallen

Nutida tjeckisk grafik

Nyförvärv av grafik och handteckningar

1948

Nyförvärv av grafik och teckningar, 1–12 januari

Nationalmusei franska samling, 3 februari–17 maj

Modern svensk konst ur Oscar Sterns samling, genom Riksförbundet för bildande konst, 11–22 februari

Picasso, grafiska blad, 27 februari–14 mars

Modernt engelskt måleri, genom Riksförbundet för bildande konst, 15–31 mars



Unga Åbokonstnärer, 9–26 april

Riksfototävlingens bilder 1948, 30 april–9 maj

Gamla Valandselever, 15 maj–27 juni

Svenska teckningar och akvareller ur museets samlingar, 1 juli–31 augusti

Engelska barnteckningar, genom Riksförbundet för bildande konst, 11–26 september

Italiensk nutidskonst, 15 oktober–7 november

Akvareller från 1700-tal till nu, genom Riksförbundet för bildande konst, 19 november–5 december

1949

Barnteckningar, 8–23 januari

Modernt franskt måleri i färgreproduktion. Vandringsutställning för stadens verk och företag (20 färgreproduktioner), 12 januari–31 december

Nutida fransk grafik, 26 januari–15 februari

Kollwitz och Barlach, genom Riksförbundet för bildande konst, 6–20 mars

Carl Oscar Borg, 6–27 mars

Ivar Arosenius, ur Ragnar och Elsa Hambergs samling, 1–24 april

Utställning i samband med en auktion till förmån för studenternas i konsthistoria resa till Paris, 26–27 april

Från 80-talsrealism till surrealism, studieutställning i A2:s kaserner, 25 april–3 maj

Unga fotografer, anordnad av tidskriften Foto och Fotografiska föreningen i Göteborg, 2–15 maj

Ritat och målat, läroverksungdomens teckningsutställning, 25 maj–6 juni



Hjalmar Gabrielsons samling, Konsthallen, **Självporträttsamlingen**, Konstmuseet, 2 juni–7 augusti

Blommor och skulptur, 1–4 september

I kabinetsformat, 6 september–16 oktober

Carl Fredrik Hill, Minnesutställning från Nationalmuseum, 28 oktober–27 november och 4–26 december

Nordisk nutidskonst, Torpaskolan, 29 oktober–21 december

Porträtt och karaktär, fotografisk utställning, 22 november–7 december

Rubensstickare i museets samlingar, 13 december–15 januari 1950

1950

Carl Frisendahl. Minnesutställning, genom Galerie Blanche, 24 januari–12 december

Marc Chagall, gouacher och grafik, genom Samlaren, 16 februari–5 mars

Nyförvärv 1948–1949, 9–27 mars

Samling Pineus, 6–30 april

Zorns "Ute" och "Natteffekt", i samverkan med Zornmuseet i Mora, 13–30 april

Unga tecknare, 6–30 juli

Från det gamla Peru, i samverkan med Etnografiska Museet och Ibero-amerikanska Institutionen, 25 augusti–17 september

Ung norsk konst, 20 september–8 oktober

Skulptur, i serien Material och teknik, 13–18 oktober

Nutida måleri, i serien Material och teknik, 25–30 oktober



Teckning, i serien Material och teknik, 3–8 november

Akvarell och gouache, i serien Material och teknik, 10–14 november

Grafik, i serien Material och teknik, 17–21 november

Pastell, i serien Material och teknik, 24 november–6 december

Eduard Wiiralt, grafik, 15 december–7 januari 1951

1951

Svenska handteckningar, 4–15 februari

Georges Rouault, målningar och grafik, genom Samlaren, 16 februari–11 mars

Samtida svenskt måleri ur Fritz Reutersvärds samling, genom Riksförbundet för bildande konst, 3–18 mars

Ernst Josephson. Minnesutställning, 21 mars–16 april

Henri Matisse. Skulptur, genom Samlaren, 30 mars–19 april

Mexikansk grafik, i samverkan med Mexikanska Legationen, Stockholm, 20 april–14 maj

Miserere, etsningssvit av G. Rouault, 17 maj–23 augusti

Frank Heyman. Teckningar och skulpturer, i samverkan med Arkiv för Dekorativ konst, 14 september–7 oktober

S. Brandon Kearn. Skulpturer, 21 september–14 oktober

Parisbilder. Utställning i anledning av Parisjubileet, 21 september–14 oktober

Oktobergruppen Finland, 9 november–2 december

För Po-dalens offer. Målningar, teckningar och skulpturer skänkta av västsvenska konstnärer, 7–16 december



EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Nutida göteborgskonst, Dublin, juli

1952

Norsk nutidskonst, katalog på svenska/engelska, tillsammans med Göteborgs konstförening,
9 januari–3 februari

Juan Junyer. Målningar och skulpturer, 15 februari–2 mars

Ivar Lindekrantz. Altarskulptur till Sundsvalls kyrka, gamla målarskolan, 26 februari–2 mars

Irländsk nutidskonst, 21 mars–15 april

Arvid Fougstedt. Akvareller och teckningar, 20 maj–16 juni

Sjuttonhundratalskonst, 23 juli–4 september

Unga tecknare, 12–28 september

Amadé Barth. Minnesutställning, 3–26 oktober

Spiran. Utställning av vinster från 25 år, 29 oktober–2 november

Henry Moore. Skulpturer och teckningar, 7–30 november

Tolv samtida isländska konstnärer, 21 mars–15 april

Barnetteckningar, Göteborgs folkskolor, 5–21 december

1953

**Marino Marini. Skulpturer, i samarbete med Christian Faerber och Svensk-Franska
konstgalleriet,** 17 januari–8 februari

Bland nyförvärv av teckningar och grafik 1948–1952, 23 januari–9 februari



Birger Lundquist. Teckningar, 13–29 februari

Nordiskt nutidsmåleri ur Konstmuseets samlingar, Stadsteatern, 24 februari–26 april

Nutida engelsk konst. Tio engelska målare, Riksförbundet för bildande konst i samarbete med the British Council, Vandringsutställning 114 1953–1954, 6–22 mars

Svensk fotokonst 1948–1951, 10 april–3 maj

Handteckningar ur museets samlingar, Stadsteatern, 27 april–16 maj

Carl Larsson. Minnesutställning, 16 maj–28 juni

Tysk grafik efter 1945, 18 september–19 oktober

Barnteckningar. Ur H. C. Andersens sagor, arrangerade av Rädda Barnen, 13–27 november

Gamla julkrubbor, 24 november–17 januari 1954

Konstmuseets Vänners gåvor 1943–1953, 7–16 december

Dansk nutidskonst, 16–31 december

1954

Falk Simons skulptursamling, 12–28 februari

Industribyggnader, engelska skolor. Arrangerad av bl. a. Svenska Arkitekters Riksförbund, 13–21 mars

Fotografi 55, 14–25 april

Der Sturm. Expressionister, Futurister, Kubister. Samling Nell Walden. Vandringsutställning nr 132, Riksförbundet för bildande konst, 28 april–16 maj

Amerikansk grafik. Vandringsutställning nr 130, Riksförbundet för bildande konst, 21 maj–18 juli

Picasso. Grafik 1945–1954 ur Oscar Sterns samling, 17 september–24 oktober



Rotterdam och havet. Holländsk 1600-talskonst ur offentliga och privata samlingar i Rotterdam, 8 oktober–7 november

Göteborgskonst. Grafik och teckningar ur museets samlingar, 2 oktober–5 december

Legér: Cirque, 31 oktober–7 december

Bronsåldersbild. Fotografier från hällristningarna i Bohuslän, 10 december–23 januari 1955

1955

Teckningar av Bjurström, Dardel, Bror Hjort, m.fl. Ur museets samlingar, 16 januari–1 mars

Franska gravyrer från 1600- och 1700-talen. Ur museets samlingar, 11 februari–30 april

Falk Simons samlingar av målningar och teckningar, 2–27 mars

Tre målare kring en idé, 21 maj–6 juni

Nutida grekisk konst, 23 maj–3 juli

Göteborgskolorister ur museets samlingar, 8 juli–30 augusti

Toulouse-Lautrec. Teckningar, 2 september–2 oktober

Nutida indianmålningar från USA, 7 september–2 oktober

Adja Yunkers. Färgträsnitt och monotypier, 9–30 oktober

G. Rouault. Grafik, 10 oktober–8 november

Fransk skulptur från Salon de Mai, 12–27 november

Louis Jean Desprez. Teckningar och akvareller ur museets samlingar, 30 november–31 december

Svenska mästartecknare. Sergel-Martin-Ehrensverd. Teckningar ur Nationalmusei samlingar, 9–31 december



1956

Färgträsnitt, 25 länder, 20 januari–19 februari

Anton Steinhart. Teckningar med rörpenna, 24 februari–25 mars

Ett sekel fotografi 1826-1926/A Century of Photography 1826-1926. Ur The Gernsheim Collection, London, 14 april–11 juni

Italiensk grafik av idag, 11–27 maj

25 års Göteborgskonst, Konstmuseet och Konsthallen, 6 juni–26 augusti

Grafik av Edvard Munch, 22 juni–26 augusti

Göteborgsmåleri, 28 augusti–30 september

Yngre brittiska skulptörer (Ung engelsk skulptur). Vandringsutställning nr 168, Riksförbundet för bildande konst, 12 oktober–4 november

Fyra Unga Österrikiskor, 6–12 november

Konstnärernas utställning för Ungernhjälpen, 18–26 november

Nyförvärv av grafik och teckningar, 11 december–28 januari 1957

1957

Nutida dansk konst. Vandringsutställning nr 172, Riksförbundet för bildande konst, 2–17 februari

Grafiska blad av Erik Werenskiöld, 23 februari–19 mars

Ivan Aguéli, 23 mars–22 april

Nils Holgersson. Minnesutställning, 3 april–5 maj

Danska målningar, 8–16 maj



Nordisk konst 1947–1957. Nordiska Konstförbundet (Konstmuseet: måleri & skulptur, Konsthallen: grafik och dekorativ konst), 12 oktober–17 november

Etsningar av G. B. Piranesi, 10 december–2 februari 1958

1958

Peruanska målare, 14 januari–2 februari

Vincent van Gogh 1853–1890. Teckningar, brev, akvareller, oljestudier, Av Göteborgs konstmuseum och Göteborgs Konstförening i Konsthallen, Göteborg, 15–30 mars

Levande arkitekturhistoria, 22 mars–7 april

Två katalaner, 13 juni–4 juli

Gravura. Portugisisk grafik, Konstnärsguppen Gravura, 26 juni–27 juli

Mondrian. Seriegrafier, 6 juli–7 september

Nutida konst från Israel, 19 september–5 oktober

Paul Klee i Rolf Stenersens samling, 30 oktober–23 november

Ivar Arosenius, 22 november–1 februari 1959

1959

Äldre italienska teckningar i facsimile, 7–22 februari

8 danskar. Ur Ingmar och Rigmor Hambergs samling, 13 februari–1 mars

Unga Norrmän, 10 april–3 maj

Polsk grafik och bokkonst, 11–27 september

Ny västsvensk skulptur, 26 september–11 oktober

Ur Henry Phils samling, 3–18 oktober



Paris 1959, 24 oktober–15 november

13 brittiska grafiker, 21 november–6 december

Isaac Grünewald och teatern, 11 december–17 januari 1960

1960

Ragnvald Blix, 23 januari–14 februari

Teckningar, akvareller. Svenska konstnärers förening, 6–22 februari

Henri Michaux, 5–20 mars

Fransk konst av idag. Akvareller, gouacher och pasteller, 15 mars–10 april

Franska gobelänger från Le Mobilier National, Paris, 15 mars–10 april

Japanska träsnitt, 8–23 oktober

Reg Butler, 29 oktober–20 november

Paletten 20 år, 5–13 november

Anders Zorn och Bruno Liljefors 1860–1960, 26 november–22 januari 1960

Göteborgs Konstförenings vinster, 12–19 december

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Das Bild der Bronzezeit, Västtyskland

1961

Sonja Heines och Niels Onstads samling, 18 februari–19 mars

Ivan Aguéli, 29 februari–12 mars

Italiensk kultur idag, Konstmuseet, Konsthallen och Götaplatsen, 21 juni–23 juli



Två generationer fotografer, Konsthallen 29 juli–17 augusti

Sommarutställning: Göteborgssalongen, Nya mässhuset, 3 juni–3 juli

Brittiska 1900-talskonstnärer, 6–29 oktober

Gamla favoriter. Konstverk från 1800-talet förvärvade före sekelskiftet, 8 december–28 januari
1962

1962

Bygga för skolbarn, 20 januari–11 februari

Luciano Minguzzi. Skulptur, 3–25 februari

Skulptur i Tyskland efter 1950, 9–25 mars

Monarks konstförening (i Varberg). Ett urval av verk inköpta 1947–1962, 30 mars–23 april

Moderna amerikanska teckningar, 16 april–19 maj

Gåvor från Föreningen Graphica 1952–1962, 22 maj–23 juli

Piranesi. Blad ur museets samling, Sparbankshallen, 16 juli–12 augusti

Nutida konst ur Anna och Kresten Krestsens samling i Köpenhamn, Konstmuseet och
Konsthallen, 31 augusti–16 september

Osvald Arnulf-Olssons samling, 23 november–13 januari 1963

Decemberutställningen, 1–19 december

1963

Mark Tobey, 11 januari–2 februari



Konstnären och boken. Illustrationer, omslag, dekor. En utställning kring en 125-årig förlagsverksamhet. Albert Bonniers förlag 1837–1962. Samarbete med Nationalmuseum, gravvirsalen, 18 januari–10 februari

Testamentarisk gåva av direktör Erik Ericsson, 30 januari–19 februari

August Strindberg 1849–1912, 17 februari–10 mars

Nordisk Nutidskonst, Chalmers kårhus, 26 februari–9 mars

Målningar och grafik av Erland Brand, Handelshögskolan, 28 februari–30 mars

Nordisk nutidskonst, Konstmuseet och Handelshögskolan, 8–24 april

Valands konstskola. Elevutställning, med bl.a. Roj Friberg, 3–12 maj

Konst efter 1945 ur museets samlingar, Konsthallen, 10 juni–1 september

”Unga tecknare” under 25 år, 19 juni–4 augusti

Grafik av Edvard Munch, Sparbankshallen, 5 juni–1 augusti

Skulptur. Bo Boustedts samling, 29 augusti–6 oktober

Från Bonnard till våra dagar, 8–24 november

Göteborgskonst från de senaste 50 åren, 15 november–1 januari 1964

Carl Kylberg. Målningar, teckningar, akvareller, 27 november–19 januari 1964

1964

Teckningar av gamla mästare. Ur de la Gardieska samlingen, Vittskövle, Borrestad, 23 januari–16 februari

Michelangelo i Florens. Fotografier, 7–16 februari

Jean Bazaine, 29 april–24 maj



Grace och Philip Sandbloms samling. Från Delacroix till de Staël, 4 juni–6 september

Franskt måleri och grafik, 5–25 oktober

Avenyen 100 år, fotoutställning, 28 oktober–15 november

7 unga från Paris, 18 november–13 december

Eduard Wiiralt 1898–1954. Teckningar och grafik. Rysk, 16 december–17 januari 1965

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Ett urval av grafiska verk från den tyska expressionismen 1905–1920. Tysk expressionism från Museum Folkwang, Essen, 21 februari–15 mars

Ernst Josephson. Vandringsutställning i USA, 25 september–25 april

1965

Tecknaren Bror Chronander 1880–1964, 20 januari–7 februari

Ingres. Teckningar. En utställning från Musée Ingres, Montauban, 10 februari–7 mars

Nordisk grafik ur Konstmuseets samling, 10–28 februari

Palle Nielsen, Orfeus och Eurydike, 3–14 mars

Gamla mästareblad ur Konstmuseets samling, 17–28 mars

Chagalls etsningssvit till Gogols "Döda själar", 31 mars–2 maj

Paul Klee. Målningar och teckningar. Felix Klees samling, 9 april–23 maj

Vincent van Gogh. V.W. van Goghs samling, 29 december–20 mars 1966

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Ernst Josephson. Vandringsutställning i USA, 2–13 juni



Göteborgskolorister, Sparbankshallen, 14 juni–15 augusti

Svenskt måleri. Utställning i Museum Folkwang, Essen, 19 november–30 januari 1966

1966

Op och Pop, 15–30 mars

Kopparstickets guldålder i Italien. Ur Ture Lundhs samling, 23 mars–30 april

Åbo stads utställning, 9–25 september

Hultonsamlingen, 2 november–18 december

Modern Amerikansk grafik, 29 december–22 januari

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Carl Wilhelmson, Sparbankshallen, 18 juli–20 augusti

Göteborgs Konstmuseum besöker Louisiana, 26 mars–22 maj

1967

Tjeckoslovakisk samtidskonst. Vandringsutställning nr 302, Riksförbundet för bildande konst, 3–27 mars 1967

Anders Zorn, Bruno Liljefors

Gustaf Ljunggren 1879–1967

Ivar Arosenius. 55 teckningar och akvareller, juni

GÖTEBORGS KONSTHALL

9 unga danskar. Peter Bonnén, Egon Fischer, Paul Gernes, Kasper Heiberg, Hein Gernes, Per Kirkeby, Peter Louis-Jensen, Mogens Möller, Jens-Fleming Sørensen, 28 januari–19 februari



Ur Sigrid och Folke Isacssons samling, 25 februari–27 mars

Wilhelm Freddie, 1–23 april

Valands elevutställning, 25 april–7 maj

Deltagande konstnärer: Rune Malmström, Tord Tamming, Bo Söderström, Dag Nyberg, Svenrobert Lundquist, Lennart Öhström, Solwei Jonasson-Stampe, Barbro Menzer, Per-Erik Wiklund, Bengt Nordenborg, Anders Carlsson, Clas Hake, Lars Hansson Karl-Ivan Styffe Christer Bothén, Roland Andersson, Rino Bozajic Angela Utbult van der Zee, Agneta Goes, Einar Hakonson, Nils-Olof Bonnier m.fl.

6 svenska målare. Olle Ängkvist, Lars Englund, Lage Lindell, Jan Mankar, Sigvard Olsson, Pär Gunnar Thelander, 18 maj–11 juni

Konst efter 1945. Ur Konstmuseets samlingar, 1 juli–27 augusti

Bram Bogart, Wiking Svensson, 2–24 september

Tor Bjurström 1888–1966. Minnesutställning, 30 september–22 oktober

Max Walter Svanberg, 28 oktober–19 november

Japanska träsnitt, 25 november–17 december

Konstnärer. Sosaku Hanga, Kunihiro Amano, Umetaro Azechi, Fumaiki Fukita, Okiie Hashimoto, Mika Katayama, Tomio Kinoshito, Haku Maki, Yoshitoshi Mori, Tadashi Nakayama, Kichiemon Okamura, Kihei Sasajima, Hiroyuki Tajima, Junko Tochigi, Sadao Watanabe, Masaji Yoshida, Hodaka Yoshida, Rei Yuki.

Lena Svedberg och Lars Hillersberg, mekanoteater, "Dom ger visst en västern på TV i kväll", Bo Ullenius samling med western-attiraljer, 3–17 december

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Schwedische Kunst des 20 Jahrhunderts

1968

Ernst Josephson, juni



En utomhusutställning av Björnligan, Anders Bergh, Nils Olof Bonnier, Lars Hansson, Dag E.-Nyberg, Graham Stacy, Bo Söderström, Götaplatsen, 27 oktober–10 november

I Picassos ateljé

Roberto Matta, 20 april–19 maj

Emile Bernhard. Målningar, akvareller, teckningar, grafik, 13 december–26 januari 1969

Leonard Baskin. Amerikansk målare och skulptör 1922–2000, 1968–1969

Lousiana besöker Göteborgs konstmuseum, invigning av tillbyggnaden, 24 mars–28 april

GÖTEBORGS KONSTHALL

8 st. S. Anders Bergh, Lars Hansson, Bengt Hinnerson, Lars E. Johansson, Dag E. Nyberg, Graham Stacy, Ivan Stüffe & Bo Söderström, 13 januari–4 februari

Endre Nemes. Målningar och collages 1964–1968, 10 februari–3 mars

Roland Piché & Jack Smith. Skulptur och måleri. Brittiska, 6–28 april

Från England

Skulptur och teckningar av Roland Piché, måleri och teckningar av Jack Smith och grafik av Harald Cohen, Gordon House, R. B. Kitaj, Colin Lanceley, Richard Lin, Victor Pasmore, Joe Tilson och Brett Whiteley.

Folk, fän, fordon. Samlingsutställning med Gert Aspelin, Ola Billgren, Hans Hamngren, Bo Hultén, Sonja Petterson, Anna Sjö Dahl & Ulf Wahlberg, 9–31 mars

Valands elevutställning, 3–12 maj

Göran Alexandersson, Roland Andersson, Barbro Andrén, Wivi Bark, Anders Bergh, Nils-Olof Bonnier, Rino Bozajic, Bengt-Göran Broström, Anders Carlsson, Gerd Ekdahl, Agneta Goes, Staffan Gylling, Claes Hake, Lars Hansson, Göran Hellberg, Bengt Hinnerson, Erik Holgersson, Margaretha Hurdén, Siv Jansson, Ulla Jirvén, Ingela Johansson, Lars Johansson, Robert Jonsvik, Peder Josefsson, Claes Jurander, Stig Kärrstrand, Tord Lager, Kerstin Lange, Rune Malmström, Gunilla Malteson, Barbro Mentzer, Yoshio Nakajima, Olle Nilsson, Dag Nyberg, Arthur Olafsson, Michaela Peterson, Vladimir Peterson, Armann Sigurjonsson, Eva Skogar, Barbara Smith, Graham Stacy, Bo G-son Söderström, Eva Teorell, Börje Wahlström, Ulla-Gun Wiberg, Agneta Utbult- van der Zee och Lennart Öhrström.





Västsvenskt – 68. Walter Bengtsson, Rune Bergström, Erland Brand, Roj Friberg, Joe Hedlund, Sven-Erik Johansson, Bernt Jonasson, Folke Lind, Ivar Lindekrantz, Bertil Malmstedt, gösta Sillén, Bror Stawe, Lars-Erik Ström, Bo Sällström & Gunnar Thorén, 7 juni–25 augusti

Børge Hovedskou 1910–1966. Minnesutställning med ett 70-tal verk, 7–29 september

Joan Miró, 5–27 oktober

C.O. Hultén. Arbeten 1938–1968, 2–24 november

Decemberutställningen, 30 november–15 december

Lillhagenutställning, 26–31 december

1969

César, januari–februari

Eberhard Schlotter. Grafik, 12 mars–4 maj

Rymd, curator: Björn Fredlund, sommaren

William Hogarth, 19–28 september

Grafik Göteborg, mars

Modern Irish Painting, 25 oktober–16 november

Aktuella tendenser i fransk grafik, november–december

Joseph Beuys, 16 november–4 januari 1970



GÖTEBORGS KONSTHALL

Fantastisk figuration, 11 januari–2 februari

I samarbete med Galleri Passpartout, Köpenhamn. Konstnärer: Hans Bellmer, Jørgen Boberg, Zoltan von Boer, Anne Marie Brauge, Ernst Fuchs, Arne Haugen Sørensen, Hundertwasser, Horst Janssen, Leif Jaspersen, Frithioff Johansen, K. Bkørn-K, Leif Madsen, Ole Madsen, Franco Mulas, Peter Nagel, Gunnar Saietz, Peter Severin, Schröder Sonnenstern, Gerlad Steffe, Carsten Svennson, Stefan Sølberg, Jens-Flemming Sørensen, Paul Wunderlich.

Ett bygge. Gösta Sillén, 15 februari–9 mars

Grafik idag. Samlingsutställning med Jan Forsberg, Felix Hatz, Bengt Landin, Brita Molin, Rune Pettersson, Robert Savoie, Gösta Werner, Nalle Werner, 15 februari–9 mars

Julio Le Parc. Experimentplats för upplevelse av ögats kroppens och tingens rörelser. I samarbete med Moderna museet och Galerie Denise René, 15 mars–20 april

Valands elevutställning, 26 april–4 maj

Deltagande konstnärer: Göran Alexandersson, Barbro Andrén, Wivi, Bark, Anders bergh, Nils Olof Bonnier, Christer Bothén, Rino Bozajic, Bengt Göran Broström, Anders Carlsson, Göran Gisselgård, Staffan Gylling, Lars Hansson, Göran Hellberg, Erik Holgersson, Margaretha Hurdén, Ewa Isacson, Sandra Ikse, Siv Jansson, Ulla Jirvén, Ingela Johansson, Lars Johansson, Robert Jonsvik, Peder Josefsson, Claes Jurander, Stig Kärrstrand, Tord Lager. Kerstin Lange, Reinhold Lindberg, Marita Macke, Ragnar Magnergård, Gunilla Maltesson, Barbro Mentzer, Yoshio Nakajima, Dag Nyberg, Arthur Olafsson, Michaela Peterson, Bengt-Arne röine, Armann Sigurjonsson, Eva Skogar, Barbara Smith, Jan-Erik Svensson, Bo G-son Söderström, Eva Torell, Börje Wahlström, Lisette Wahlström, Ulla-Gun Wiberg, Monica Willner, Peter Zennström och Lennart Öhrström.

Fyra skulptörer. Ingemar Andersson, Claes Hake, Leif Hellqvist, Thord Tamming, 10 maj–1 juni

Nordiska kritikers val 1968, 13 juni–2 september

Deltagande konstnärer: Lenke Rothman, Karl-Olov Björk, Elis Eriksson, Åke Lagerborg, Christer von Rosen, Knut Jørgensen, Per Kleiva, Arne Sørensen, Ryszard Warsikski, Lars Kleen, Dick Bengtsson, Mauno Hartman, Harro Koskinen, Carl-Gustaf Lilius, Juhani Linnovaara, Antti Louhiso och Björnligan.



Tal i sak. Peter Dahl, Åke Nilsson, Gerhard Nordström, Jacques Zadig, Ulla Zimmerman, 6–28 september

Vardagstrafik För vem?, 4–26 oktober

Utställning i samarbete med Göteborgs Industrimuseum. Samlingsutställning med Anders Carlsson, Jonas Göransson, Arthur Olafsson, Jan Rosvall, Gudmundur Armann Sigurjonsson, Graham Stacy, Lena Tegnér och Åke Åberg.

Reflexer. Jurybedömd salong, 8–30 november

Sköönt, 6–28 december

Samlingsutställning sammanställd av Peter Drougge med konstnärerna Per Arnoldi, Lennart Aschenbrenner, Bertil Berntsson, Svea Bjurling, Barbro Bäckström, Torsten Esbjörnsson, Bo Hultén, Bruno Knutman, Carl Magnus, Mariana Manner, Stig Morin, Staffan Nihlén, Anita Nilsson-Billgren, Roland K. Nilsson, Christina Ringsberg, Per Svensson och Rune Säll.

1970

En konstkola – individualiteter, studier, aktiviteter under ett brytningsskede. Valand 1947–1955

Eremitaget i Leningrad. 100 målningar och teckningar från renässans till 1700-tal

Ragnar Hallberg (1892–1966), 7–30 mars

Stockwell Depot 2 – skulpturer, visuellt, miljö 2

Eduardo Paolozzi, 20 september–19 oktober

Närvarande, 10 oktober–4 november

Utställning med svenska nyrealister, inkluderande Ola Billgrens *En vän till mig* (1967) och *Diptyk* (1969); Jan Håfströms *Du och jag* (1966) och *Berg* (1970); verk av Tord Lager; Peter Tillbergs *Kaminen I & II* (1968) och Ulla Wiggens *Någonstans* (1969).

Reflexer 1970. Jurybedömd salong, 7–22 november



Modeller. Karin Székessy, Paul Wunderlich, 6 november–6 december

Ryska ikoner, Konstmuseets utställningshall, 26 december–31 januari 1971

GÖTEBORGS KONSTHALL

Martin Engelman, Holländsk konstnär, 17 januari–1 februari

Detta betyder något i Norge. En samlingsutställning med 36 norska samtidskonstnärer, 7 februari–1 mars

Stockwell Depot. 8 engelska skulptörer från London. Alan Barkley, Roland Brener, David Evison, Roger Fagin, John Fowler, Gerard Hemsworth, Peter Hide, Roelof Louw, 7–22 mars

12 spanjorer, 14 mars–19 april

Warmwind– amerikanska realister. Sammanställd av Anders Bergh. Sidney Goodman, Howard Kanowitz, Alex Katz, Lowell Nesbitt, Ed Ruscha, Roy Schnackenberg, 26 mars–12 april

Surrealism? Riksutställningar nr 125, Vandringsutställning sammansatt av Ragnar von Holten och José Pierre, 18 april–10 maj

Komkom, 8–14 juni

Antonio Gaudí, 3 juli–16 augusti

Verklighet i förvandling. Lars Millhagen, Åke Pallarp, Enno Hallek, Börje Svensson, Hans Wigert, Tommy Östmar, 12 september–4 oktober

Närvarande. Ola Billgren, Jan Håfström, Tord Lager, Peter Tillberg & Ulla Wiggen, 10 oktober–4 november

Reflexer I. Jurybedömd salong, 7–22 november

Skräck. Ragnhild Ahlén, Hans Arnold, Hieronymus Bosch, Pieter Brueghel, Jacques Callot, Peter Dahl, Ann Margret Dahlqvist-Ljungberg, Åke Hedman, Max Klinger, Folke Lind, Sture Nilsson & Kaj Storm, 5 december–3 januari 1971

Unga konstnärer från Västtyskland



1971

Carl Larsson, Konstmuseets utställningshall, 7 april–2 maj

The Bell Tolls. A Jubilee Exhibition, 15 maj–4 oktober

Dagligt liv. Bilder från arbete och fest ur konstmuseets samling av 1800-talskonst, 4–29 september

Aktuellt från Polen, 9 oktober–7 november

Måleri och skulptur på konsthallen, grafik och affischer på konstmuseet. Deltagande konstnärer: Zdzislaw Beksinski, Kiejstut Bereznicki, Jan Dobbowski, Antoni Falat, Zbylut Grywacz, Teresa Paqowska, Janusz Prybylski, Jerzy Rszard Zielinski, Józef Szajna och Olgierd Truszyński.

Unga grafiker. Holländsk konstnärlig verksamhet av idag

Albrecht Dürer, Konstmuseets utställningshall, 4 december–16 januari 1972

GÖTEBORGS KONSTHALL

4 generationer isländsk konst, 16 januari–7 februari

Deltagande konstnärer: Finnur Jónsson, Krittján Davidsson, Jóhannes Jóhannesson, Hjörleifur, Sigurdarsson, Benedikt Gunnarsson, Steinpór Sigurdarsson, Vilhjálmur Bergsson, Gunnlaugur Sty. Gislason, Arnar Herbertsson, Jón Reykdal, Sigurjón Ólafsson, Ragnar Kjartansson, Thorbjörg Pálsdóttir, Gudmundur Benediktsson, Jón Gunnar Arnason, Magnús Tómasson och Kristján Gudmundsson.

Ernst Neizvestny. Skulpturer av Neizvestny tillsammans med Sovjetiska affischer, 20 februari–14 mars

Foto, Film, Bild. Rolf Winqvist, Ernst Cole, Björn Enström, Peter Gullers, Lars Pettersson, Rune Hassne, m.fl., 20 mars–18 april

Staden och vi, 29 april–31 maj

Utställningen bestod av affischer gjorda av skolungdomar i Göteborg om deras upplevelse av sin miljö.



Fotoskolans elevutställning, 29 april–31 maj

Latinamerikaner. Samlingsutställning med 63 latinamerikanska konstnärer från l'Ecole de Paris, 11 juni–22 augusti

Dagligt liv. Bilder från arbete och fest ur konstmuseets samling av 1800-talskonst, 4–29 september

Aktuellt från Polen, 9 oktober–7 november

Måleri och skulptur på konsthallen, grafik och affischer på konstmuseet. Deltagande konstnärer: Zdzislaw Beksinski, Kiejstut Bereznicki, Jan Dobbowski, Antoni Falat, Zbyslut Grywacz, Teresa Paqowska, Janusz Prybylski, Jerzy Rszard Zielinski, Józef Szajna och Olgierd Truszyński.

Latinamerika i Skandinavien, juni–juli

1972

Hugo Simberg, Ivar Arosenius. 2 Udda, 29 januari–5 mars

Döderhultarn, 18 mars–23 april

Albert Engström, 18 mars–23 april

Inge Schiöler 1908–1971, Konsthallen och Konstmuseet, 6 maj–27 augusti

Livets träd, internationell barnteckningsutställning i samarbete med Rädda Barnen, 9 september–1 oktober

Rudolf Steinerskolan på väg mot en ny pedagogik, 9 september–1 oktober

Unga tecknare 1972, de 8 göteborgsdeltagarna, 7 oktober–10 november

Folket och maktens murar, arrangerad av Jan Myrdal och Gun Kessle, 7 oktober–5 november

Petter Pettersson, tecknare, Bertil Berg, målare, 11 november–3 december

Det stora trädet. Teckningar av Carl Samuel Graffman. En utställning kring Carl Samuel Graffman av Jan Håfström och Staffan Cullberg, 18 november–14 januari 1973



Nunor då och nunor nu. Temautställning kring porträtt i museets samlingar, 9 december–14 januari 1973

Kjartan Slettemark: "Tusen och en Nixon". Nixon Head, 9 december–14 januari 1973

Honoré Daumier, litografier, 9 december–14 januari 1973

GÖTEBORGS KONSTHALL

Färg, 15 januari–13 februari

Dubbelutställning i samarbete med Riksutställningar och Arkitekturmuseet. Färg var sammanställd av K G Nilsson och avhandlade upplevelsen av färg. Konstnärer som förekom var bland andra Peter Freudenthal, Herbin, Olle Baertling, Sonja Delaunay, Vasarely och Andy Warhol.

Revolutionsarkitektur. Sovjetunionen 1917–1932, 15 januari–13 februari

En utställning från Technische Hogeschool, Delft och Sveriges Arkitekturmuseum. Revolutionsarkitektur innehöll foton, texter och modeller av arkitektur från Sovjetunionen 1917–1932 och var sammanställd av Technische Hogeschool i Delft.

Tidsbilder. Lars-Gösta Lundberg och Ulf Wahlberg, 19 februari–19 mars

"In Memoriam ILAC", Björn Lövin "Bertil & Eva", Kjell Jörstedt, skulptur av Peter Starck, 25 mars–23 april

Lennart Rodhe. Fyra årtionden, 9 september–9 oktober

Utbyggd utställning från Riksutställningar och Konstfrämjandet.

Albin Amelin, 14 oktober–5 november

Amerikanskt måleri samt affischer, 11 november–3 december

Amerikanskt måleri (förmedlad av USIS) samt affischer (Amnesty International). Måleri av Anita de Caro, Joe Downing, Franz J. Grosc och Paul Jenkins tillsammans med akvareller av medlemmar ur Southern California Water Color Society i Los Angeles.

Decembersalong, 14 december–14 januari 1973



1973

Endre Nemes. Retrospektiv utställning 1930–1972, Konstmuseet och Konsthallen, 27 januari–25 februari

Dansk 1900-talskonst ur museets samling, 1–18 mars

Nya finska bilder, 24 mars–30 april

Ernst Ludwig Kirchner, 7–30 april

Exotica. Ekvatorn runt med Göteborgs Etnografiska Museum, 19 maj–26 augusti

Trädgårdar, 7 juni–26 augusti

Ragnar Sandberg 1902–1972, 8 september–7 oktober

Tjeckiskt avantgarde 1900–1939, 19 oktober–19 november

**Grafik och konsthantverk från RSFSR (Ryska Socialistiska Federativa Sovjetrepubliken).
Sovjetiska kulturdagar. Grafik och konsthantverksutställning**, Konstmuseet och Röhsska museet,
17 november–2 december

Silkeborg – Göteborg. Ur Asger Jorns samlingar, 1 december–20 januari 1974

GÖTEBORGS KONSTHALL

Ung engelsk konst. 3 målare, 2 skulptörer, 3 mars–1 april

Sven Ljungberg. 40 år. Årstider, hus, människor, arbete, protest, 7 april–6 maj

Lennart Mörk. En Divina Comedia, 10 maj–26 augusti

Teckningar av barn från Göteborg 7–12 år, juni–26 augusti

Över-LEVA. Maria Adlcreutz, Allan Friis, Anders Åberg, 6–30 september

Torsten Renqvist. Skulptur och grafik, 7 oktober–4 november



Alf Lindberg. Målningar 1951–1973, 10 november–5 december

Decembersalong, 15 december–13 januari 1974

I EXTERNA LOKALER

Bilder från Bohuslän, Länssparbanken i Göteborg, Rosenlundsgatan 4, 29 juni–15 augusti

Motiv från Bohuslän, Majornas bibliotek, entréhallen, Chapmans torg 5, 4 juli–29 november

John Bauer. Tomtar och troll, Majornas bibliotek, entréhallen, Chapmans torg 5, 29 november–

Schwedische Tage, Ingelheim BRD (utlån och medverkan), 5 november–11 juni

1974

Edvin Öhrström – skulptur i glas, Brita Kugelberg – applikationer, 2 februari–10 mars

Hästar i alla former (februarilov), 23 februari–3 mars

Kullahusets hemlighet. Sten Eklund, 9 mars–5 maj

Circus Mundi. Litografier och etsningar av Jorgo Krallis, Tillsammansdagen, 17 mars–12 maj

Människa – samhälle. 6 aspekter. Bertil Berg, Roj Friberg, Bernt Jonasson, Folke Lind, Åke Nilsson, Gunnar Thorén, 23 mars–21 april

Carl Wilhelmson. Väst kustmålaren, 4 maj–1 september

Unga holländska grafiker, 16 maj–25 augusti

Torsten Billman, 30 augusti–6 oktober

Hertha Hillfon. Skulptur, 11 september–6 oktober

Nio unga från Österrike, 18 oktober–24 november

Wien kring 1900. Fotografier av Emil Mayer, 18 oktober–3 november



Japan i bild 1974–1975, 16 november–12 januari 1975

Jesu liv i konsten, 7 december–29 januari 1975

GÖTEBORGS KONSTHALL

Kritisk realism. Ung västtysk konst, 19 januari–17 februari

Utställning i samarbete med Galerie Poll, Västberlin. Måleri, teckning, grafik och skulptur från Berlin. Deltagande konstnärer: Hermann Albert, Bettina von Arnim, Ulrik Baehr, Hans-Jürgen Diehl, Arwed D. Gorella, Maina-Miriam Munsky, Wolfgang Petrick, Joachim Schmettau, Peter Sorge, Klaus Vogelgesang och Jürgen Waller.

Jan Häfström & Olle Kåks. Två målare i världen. Måleri och objekt, 23 februari–24 mars

Grupp 54. Jubileumsutställning (20 år), 30 mars–3 april

Med färg på trä. Skulptur från Norge och Sverige i en folklig tradition, 11 maj–1 september

Utställning med bland andra Axel Pettersson (Döderhultarn), Dagfin Werenskiöld, Bror Hjort, Ivar Lindekrantz, Vide Janson, Bengt Lundin, Ebbe Eberhardson, Lars Huck Hultgren och Arne Fälth.

Olle Nyman. Måleri, collage, teckning, textil, 11 september–6 oktober

Wienerjugend (arrangerad av staden Wien), 18 oktober–3 november

Japan i bild - konst från fyra århundraden, 16 november–12 januari 1975

I EXTERNA LOKALER

Och ängens alla blommor av många hundra slag, Majornas bibliotek, Chapmans torg, 13 maj–31 december

Informellt från Göteborgs Konstmuseum, Länssparbanken, kontor Rosenlund, 4 juli–25 augusti

Informellt från Göteborgs Konstmuseum, SE-banken, kontor Östra Hamngatan, 26 augusti–6 november



1975

Hur Inge Schiöler gjorde sina serigrafier, kaféet, 15 januari–12 februari

Elsa Beskow och Tove Jansson, 8 februari–16 mars

Grafik av Edvard Munch, kaféet, 26 februari–20 april

Reidar Aulie, 22 mars–27 april

Nordiskt 80- och 90-tal ur Konstmuseets samlingar, 4 maj–23 november

Ivan Ivarson, 14 maj–31 augusti

Danskt i Göteborgs Konstmuseum, skulpturhallen, 22 maj–22 juni

Från impressionister till Göteborgskolorister ur Konstmuseets samling, 31 maj–21 augusti

Siri Derkert & Vera Nilsson, 6 september–5 oktober

Kvinnor som tecknat, kaféet, 6 september–2 november

José Luis Cuevas. Illustratör av sin tid, 18 oktober–23 november

Informellt ur museets grafiksamling, 4 november–7 december

Düsseldorfmålare. Om ett konstcentrum vid 19800-talets mitt, 13 december–8 februari 1976

Verk av bland andra Carl d'Unker, Ferdinand Fagerlin, August Jernberg, Marcus Larsson, Bengt Nordenberg och Kilian Zoll.

Teckningar av Düsseldorfmålare, 13 december–29 februari 1976

GÖTEBORGS KONSTHALL

Salong, 25 januari–23 februari

Nils Nilsson. Minnesutställning, 1–31 mars



Valand' 75. Elevutställning, 5 april–4 maj

Deltagande konstnärer: Mats Ahlgren, Jim Berggren, Synnöve Beskow, Jan Bringevik, Lars Cederholm, Håkan Dahlén, Eva Dahlin, Dan Dittmer, Helen Engström, Helgi Gislason, Rolf Gustafsson, Erik Hammarén, Bengt Heinö, Hans Christian Holmgren, Marie Holmgren, Piter Hubbinette, Håkan Håkansson, Britt-Marie Jern, Bengt Johansson, Göran Johansson, Joah Lagergård, Johan Lindberg, Michael Lindberg, Ulla Lindberg, Berit Lindfeldt, Birgitta Lorentzson, Linda Lundgren, Sverre Lundgren, Nils-Erik Mattsson, Juha Monola, Gunvor Nordström, Åke Nordström, Jan Persson, Leo Pettersson, Mats Rydsten, Kajsa Sandström, Eva Ström-Svensson, Göte Sällström, Susann Wallander, Bertil Wallin, Anna-Karin Welin, Annika Jauhola och Ulf Wrangö.

Konst efter 1945 ur Konstmuseets samlingar, 24 maj–31 augusti

Lena Cronqvist & Lena Svedberg, 6 september–5 oktober

Isabella Laurell, Bengt Kristensson, Tore Ahnoff, 11 oktober–16 november

George Grosz, Wolfgang Petrick, 29 november–6 januari 1976

I EXTERNA LOKALER

Bilder från Machiavellis Italien, Folkteaterns foajé, 4 april–26 augusti

1976

Skapande Verkstad, 14 februari–14 mars

Inge Schiöler. Arbeten 1942–1971, 9–21 mars

Ut med konsten! Konstnämnden presenterar ett antal konstverk som annars finns spridda i lokaler ute på stan, 27 mars–2 maj

Ann Margret Dahlquist-Ljungberg: Döda fåglar – Döden i oljan, 25 april–27 juni

David Hockney. Samtliga grafiska blad samt teckningar av David Hockney. I samarbete med British Council, 8 maj–7 juni

Skulptörer tecknar, 11 maj–5 september



Geskel Salomans utvandrarbilder, 22 maj–27 juni

Tyra Lundgren. Måleri och skulptur, Skulpturhallen, 5 juni–5 september

3 skulptörer. Bror Marklund, Per Olof Ultvedt, Einar Höste, 11 juni–5 september

John Sten, 5 juli–31 oktober

Invandrare gör konst. Ett 30-tal konstnärer från ett 20-tal länder visar måleri, skulptur, teckning, textil. I samarbete med Invandrarnas kulturcentrum, 11 september–17 oktober

Osvald Arnulf-Olssons konstgåva. En utställning till minnet av den bortgångne donatorn, 15 september–10 oktober

Danskt 1900-talsmåleri från Giersing till Hoppe, 23 oktober–28 november

Vietnamesiska affischer 1967–76, 23 oktober–28 november

Carl Larssons "Svenska kvinnan genom seklen". Akvareller och teckningar kring Carl Larssons restaurerade väggmålningar, Konstmuseet och Engelbrektsskolan, 4 november–

Landskap från Hollands guldålder. Målningar och grafik från 1600-talet, i samverkan med Aarhus Kunstmuseum/Nasjonalgalleriet i Oslo, 4 december–30 januari 1977

van Gogh-teckningar i faksimil, 4 december–30 januari 1977

GÖTEBORGS KONSTHALL

Salong. Västsvensk salong för konstnärer bosatta inom tio mil från Göteborg, 17 januari–22 februari

Velickovic. Måleri, teckning och grafik av Vladimir Velickovic, 28 februari–4 april

Leka med Brueghel, 10 april–16 maj

Valands elevutställning, 22 maj–7 juni

2 Målare. Lage Lindell, Alvar Jansson, 11 juni–26 september



Wladyslaw Hasior, 9 oktober–28 november

I den polske konstnären Hasiors skulpturer, standar, objekt och bilder speglas polsk folkkonst, sakralt och banalt, förintelse och återuppståndelse, jord och eld. I samarbete med Nationalmuseet i Wrocław.

Gösta Sandels och den moderna konstens genombrott, 11 december–6 mars 1977

I EXTERNA LOKALER

Göteborgskolorister, Hjørring Kunstmuseum, 14 juni–4 juli

Svensk kunst fra Grünewald till Schiöler, Göteborgs konstmuseums samling, Aarhus Kunstmuseum, 30 oktober–28 november

Carl Larssons väggmålning Svenska kvinnan genom seklen, Trapphuset Engelbrektskolan, Göteborg, 4 november–30 januari 1977

1977

När västerlandet trädde fram. Skulptur i franska och norska 1100-talskyrkor fotograferad av Gun Kessle. Arrangerad av Gun Kessle, Jan Myrdal och Elias Cornell, 5 februari–6 mars

Tortyr. Om förtryck och tortyr i Chile. En utställning av Alfredo Mosella Vila, 5 februari–6 mars

Giovanni Battista Piranesi Carceri på Göteborgs konstmuseum, 5 februari–6 mars

Grafiktriennalen. Det bästa av svensk grafik av i dag. Över 400 blad i olika tekniker. Grafiska Sällskapet, Konstmuseet och Konsthallen, 19 mars–30 april

Svenska mästargrafer, 19 mars–30 april

Havsbilder, 19–30 april

Herman Talvik. Grafik, 7 maj–12 juni

Åke Göransson 1902–1942. 1941 tog man fram den egenartade konstnärens livsverk i ljuset. Ett urval ger nu tillfälle till förnyad kontakt, 11 maj–21 augusti

Tor Bjurström och Göteborgskoloristerna, 11 maj–21 september



Carl Kylberg och Göteborgskoloristerna, 11 maj–21 augusti

Edvard Munch. Grafik, 18 juni–4 november

J F Willumsen, teckningar och grafik, 26 augusti–9 oktober

Grafikgeschäftlet kring Sverige-båten, 1 augusti–31 oktober

Trä – finskt element. Enkla allmogeföremål och stora foton av folklig träarkitektur bildar bakgrund till Mauno Hartmans och Kain Tappers genuint finska träskulpturer. Finlands undervisningsministerium/Föreningen Nutidskonst, Helsingfors, 1 oktober–20 november

Konst på frimärken, 12 oktober–29 januari 1978

Utställning arrangerad i samarbete med Lennart Stark.

Rubens – konstnär i 1600-talets Europa. Målningar och grafik ur Konstmuseets samlingar till 400-årsminnet av konstnärens födelse, 12 oktober–23 april 1978

Konstföreningen Spiran 50 år. Arrangerad av Lena Mellander och Margareta Åberg, 3–13 november

Piranesis Pompeji, 4 november–februari 1978

Naivt från England. Folk och få i helg och söcken i målningar från 1800-talet ur Kalmans världsberömda samling, 26 november–5 februari 1978

GÖTEBORGS KONSTHALL

5:e Grafiktriennalen. Det bästa av svensk grafik av i dag. Över 400 blad i olika tekniker, 19 mars–30 april

Valands elevutställning, 7 maj–22 maj

Medverkande konstnärer: Anders Adelgren, Rogertz Bondesson, Kerstin Bratt, Jan Bringevik, Stina Carlson, Lars Cederholm, Håkan Dahln, Eva Dahlin, Per-Anders Ekholm, Lena Ekman, Noomi Engström, Jaime Gimenez, Marie Graesén, Magnus Gramén, Agneta Gustavsson, Bengt Heinö, Barbara Häggdahl, Britt-Marie Jern, Kent Karlsson, Kollinda Kollind, Johan Lagergård, Yvonne Larsson, Lars Lejring, Ulla Lindberg, Berit Lindfeldt, Linda Lundgren, Nile-Erik Mattsson, Juha Monola, Thomas Myrin, Hans Nilsson,



Jan Persson, Leo Pettersson, Mats Rydstern, Inger Samuelsson, Kajsa Sandström-Enå, Lizz Sharr, Göte Sällström, Bertil Wallin, Hans Wilhelmsson, Kristina Åberg, Barbro Öhrling och Leif Östling.

Göteborg kärlek och hat, 1 juni–4 september

Konst här nu. Ett tiotal inbjudna västsvenska konstnärer, Konsthallen, 28 maj–4 september

Nordisk trekant. Konstföreningarna i Bergen, Århus och Göteborg har valt sju konstnärer var, 10 september–9 oktober

Ekonomi och övertro, 15 oktober–27 november

Några danska konstnärer har byggt upp en utställning om människans gudar, om ekonomi och ekologi, utsugning och övertro i dagens samhälle. Kollektivet Christiania, Köpenhamn.

Leksaker. Gamla och nya, riktiga och avbildade, mekaniska och pedagogiska, 3 december–19 februari 1978

Tvärmusealt samarbete. GHM, GEM, GNM, IM, RKM/Jan Manker, Peter Plunkty, m.fl.

1978

Anno 1900, 21 januari–15 oktober

Grafik: Kuba. Arrangerad av Svensk-kubanska föreningen, 4 februari–9 april

John-e Franzén. Målningar, teckningar och akvareller från Amerika till Småland, 11 februari–2 april

Blomster. Från 1500-talets örtaböcker till vår tids flror, 4 mars–21 maj

Tillsammans. Internationell familjefest, 16 april

Svensk grafik. Ur museets samlingar, 20 maj–24 september

Ivar Arosenius, Karl Isakson, Carl Kylberg. Tre stora målare som föddes 1878, 1 juni–20 augusti

Carl Kylberg, teckningar och akvareller, 28 april–20 augusti



Adriena Simotova, tjeckisk grafiker, 30 september–3 december

Museernas dag, 1 oktober

Max Klinger och hans tid, 23 oktober–10 december

Svart vardag. Grafik av Gavin Jantjen, 9 december–4 mars 1979

Oljetryck, 16 december–25 februari 1979

GÖTEBORGS KONSTHALL:

Ny brittisk konst. Åtta experimentellt arbetande konstnärer, 25 februari–2 april

Utställning arrangerad av British Council.

Valands elevutställning, 8–23 april

Medverkande konstnärer: Anders Adelgren, Mats Ahlgren, Dick Andersson, Lars Arvidsson, Rogertz Bondesson, Kerstin Bratt, Jan Bringevik, Lars Cederholm, Dan Dittmer, Per-Anders Ekholm, Lena Ekman, Susan Ernest, Marie Graesén, Magnus Gramén, Rolf Gustavsson, Mona Göpfert, Eleonor Holst, Susanne Högberg, Annika Jauhola, Britt-Marie Jern, Kent Karlsson, Ulla "Kollinda" Kollind, Johan Lagergård, Lars Lejring, Birgitta Lorentzon, Mats Lydén, Torsten Molander, Thomas Myrin, Arne Persson, Mona Raotma, Timo Sarvimäki, Lizz Sharr, Göte Sällström, Zaida Thorgren, Örjan Wallert, Bertil Wallin, Hans Wilhelmsson, Gunilla Wrenby, Kristina Åberg, Berbro Öhrling och Leif Östling.

Rädda varven! Bilder om arbetet i hamnen och på varven. Sven Claesson, Eva Dahlin, Tomas Ekvall, Göran Johansson, Berit Jonsvik, Bibi Lovell, Sverre Lundgren, Valdemar Marberg, Ragnar Schmid och Georg Ströde, 29 april–3 september

Hus och träd - symboler för människan. En utställning om bildterapi, 16 september–19 november

Salong, 2 december–11 februari 1979

I EXTERNA LOKALER

Sven Erixon, St Jörgens Sjukhus bibliotek, 28 december



Inge Schiöler 1942–1971, Partille bibliotek, Hovås bibliotek, St Jörgens sjukhus bibliotek, Vallhamra bibliotek, Svartedalens Sjukhem, ASEA, Högsbo

Årstiderna, Partille bibliotek, Sahlgrenska sjukhuset

Barnbilder, Majornas bibliotek

Torsten Billman, Majornas bibliotek

Karikatyrtecknare, Majornas bibliotek

Oljetryck – tavlor från finrum och utedass, Bergsjön

1979

Endre Nemes, målningar, bildvävnader, collage, grafik, 17 mars–20 maj

Tillsammans. Internationell familjefest, 8 april

Gordon Macfie: loggböcker, Grafiken, 16 maj–9 september

Bror Hjort, 9 juni–2 september

Sommar ur museets samlingar, 26 juni–30 september

Udda. "Sjukdomskonst" ur museets samlingar, bland annat teckningar av Hill, Josephson, Graffman, Schiöler och Göransson, 26 september–6 januari 1980

Käthe Kollwitz, Lea Grundig, 29 september–25 november

Museernas dag, 7 oktober

Hovedskous målarskola. Konstmuseet som ateljé. Elever från Hovedskous målarskola har bland annat tecknat på museet och sedan fortsatt på skolan, 13 oktober–6 januari 1980

Skymning. Ur museets samlingar, 22 oktober

Fotografi 140 år. Ett urval av Fotografiska museets samlingar som beskriver trender, utveckling och egenart inom den bildmässiga fotografien, 5 december–14 februari 1980



GÖTEBORGS KONSTHALL

Tre konstnärer från DDR. Bernhard Heisig, Harald Metzkes, Werner Tübke, 31 mars–30 april

Utställning arrangerad av Zentrum für Kunstausstellungen DDR i samarbete med Göteborgs konstmuseum.

Valands elevutställning, 5–20 maj

Evert Lundquist, 6 juni–16 september

Moderskap, modersmyt, mänskenskap, 29 september–25 november

Utställning med ett 20-tal kvinnliga konstnärer, inkluderande en installation av Benedicte Bergman.

Göteborgare. Göteborgs Konstförening firar sina 125 år med en utställning där 100 konstnärer visar måleri, grafik, teckning och skulptur, 8 december–3 februari 1980

I EXTERNA LOKALER

Inge Schiöler, Asea i Högsbo, Strömmensbergs sjukhem, Svenska Handelsbanken, Lövgårdets sjukhem, Kallebäcks sjukhem, Majornas bibliotek

Årstiderna, Sahlgrenska sjukhuset, Hovås bibliotek, SE-banken, Kallebäck sjukhem, Svartedalens sjukhem, Botaniska trädgården

Blomster, Partille bibliotek, Kallebäcks sjukhem, Botaniska trädgården

1980

Teckningar och grafik förvärvade under 70-talet, grafiken, 19 januari–6 juni

Albino. Om vår besatthet inför det vita, 16 februari–26 mars

En utställning som förklarar förhållningssätt inför det avvikande. Och som utifrån våra egna reaktioner vill hjälpa oss att få reda på mer om oss själva. Om världen som en helhet. Produktion: Ekosofigruppen Meias.

Svenska baletten i Paris under 1920-talet, 8 mars–18 maj



John Lewin, 2 april–31 augusti

Båtar, 31 maj–28 september

Gerhard Henning, 14 juni–12 december

Janne Pettersson, Hovedskous målarskola, 7 november–7 januari 1981

Fem nordbor. Olli Lyytikäinen, Kent Lindfors, Sigurdur Gudmundsson, Bård Breivik, Björn Nörgaard, 11 oktober–30 november

Fransk grafik. Från Toulouse-Lautrec till Dubuffet. Ur museets samlingar, grafiken och kaféet, 18–30 november

Ryska målare 1850–1900. Konstverk från museer i Leningrad och Moskva, 13 december–8 februari 1981

Tjechov i Göteborg. Teaterhistoriska museet visar material från Göteborgsföreställningarna. Från Teaterhistoriska museet, 13 december–

Döda själar – Brott och straff. Illustrationer av Marc Chagall och Torsten Billman, 13 december–22 januari 1981

GÖTEBORGS KONSTHALL

Kring Konstnärslaget. 16 unga konstnärer som samarbetar kring galleriet Konstnärslaget eller ställt ut där, 23 februari–20 april

Valands konsthögskola. Elevutställning, 10–26 maj

Konstnären som uppfinnare. Enno Hallek & Lars Millhagen, 5 juni–21 september

Leif Ericson, Acke Oldenburg, Ronald Reyman. Tre konstnärer som gick på Valand för Endre Nemes, 4 oktober–30 november

Djävulen i Bottnaryd, 10 december–22 februari 1981

I många svenska landsortskyrkor göms en folklig tradition: skildringar från 1500–1700-talen av himmel och helvete. Stora fotografier och kyrkliga föremål ger glimtar av denna förbisedda konst.



I EXTERNA LOKALER

Blomster, Botaniska trädgården, St Jörgens sjukhus, Strömmenbergs sjukhem, Hovås bibliotek, Kärra bibliotek

Inge Schiöler, Majornas bibliotek, Gråbergets sjukhem, Kärra bibliotek, Fässbergshemmet, Torslanda bibliotek

Hus och träd, Kallebäcks sjukhem, Hovås bibliotek

1981

Verklighet och paradoxer, kaféet, 14 februari–24 maj

Gösta Nystroem som bildkonstnär, 21 februari–17 maj

Verk ur tonsättarens produktions som målare och grafiker, huvudsakligen från hans vistelse i Köpenhamn på 1910-talet.

Kalle, Ulla och Sprätten. Carl Kylbergs akvareller för barnboken, 21 mars–17 maj

Samerna i konsten, 21 mars–23 augusti

Samerna ristar sitt liv, kaféet, 4 juni–23 augusti

I vattenfärg, 9 september–1 november

Runt 200 sällan eller aldrig visade akvareller från 1700-tal till nutid ur museets samlingar. Dessutom visades verk av fem inbjudna konstnärer: Ola Billgren, Erland Brand, Jan Håfström, Thage Nordholm och Laris Strunke.

Från Dürer till Beuys. Akvareller och gouacher i reproduktion, kaféet, 9 september–1 november

Sixten Lundbohm. Gouacher med två motiv: takutsikter och stilleben, 19 september–1 november

Carl-Fredrik Reuterswärd, 7 november–24 januari 1982

Ungersk konst 1905–1980, 14 november–17 januari 1982



Orfeus och Eurydike. Palle Nielsen. En svit linoleumsnitt från 1955–59, 27 november–18 april
1982

GÖTEBORGS KONSTHALL

Tom Krestesen, Torsten Renqvist, Hans Wigert, 28 februari–20 april

Valands konsthögskola. Elevutställning, 9–31 maj

Kropp och kläder, 10 juni–1 november

En utställning med kläder, konst, bilder. Om mode genom tider och kulturer, om herrarnas och folkets kläder, om manligt och kvinnligt, om smink och tatueringar, riter och kroppsspråk.

Nytt på papper, 11 november–27 december

Utställning arrangerad av Göteborgs Konstförening.

1982

Franco Leidi. Kopparstick, teckningar och objekt, 30 januari–21 mars

Bokmålares verkstad. Bokmåleri på papyrus, pergament och papper från fornkristen tid till 1500-talets början, 3 februari–18 april

En utställning med faksimiler från Universitetsbibliotekets samling samt bokblad och antifonarier från Röhsska Konstslöjdmuseets samlingar.

Natursyn. Foto, totem, ting och poesi av tvärkonstnären Rolf Wohlin, 3 april–26 september

Léger. Cirkus, 3 april–26 september

Mönster. Grafik och skisser av Lennart Rodhe, 29 maj–26 september

Olle Skagerfors. Målningar, teckningar, akvareller, 1 juni–26 september



Karl Andersson, 2 oktober–13 februari 1983

Ett 25-tal landskap, stilleben och interiörer av den lågmälda smålandsmålaren och koloristen Karl Andersson.

Henrik Tikkanen, 20 oktober–31 januari 1983

Utställningen har turnerat i Tyskland under 1981 och 1982. Den omfattar 57 tuschteckningar och akvareller av Henrik Tikkanen gjorda mellan 1975 och 1979. Efter utställningens slut i Tyskland har Göteborgs konstmuseum fått mottaga hela samlingen som gåva av konstnären.

Vadå skulptur?, 16 oktober–6 februari 1983

En skulpturutställning som tar fasta på råmaterialet, idén och den taktila upplevelsen. Ett 20-tal konstärer, bland dem Lars Kleen och Willy Ørskov.

GÖTEBORGS KONSTHALL

US ART NOW, 9 januari–30 september

Målningar, skulpturer, teckningar och grafik av 42 nya konstnärer, de flesta från New York. Arrangerad av Göteborgs Konstförening.

Adress: Staden, 13 februari–18 april

Staden skildras med lidelse, hemkänsla och främlingsskap: den ihjälbyggda småstaden och storstadsdrömmar ibland gatukök och trafikleder. Medverkande konstnärer: Rolf Börjesson, Mattias Fagerholm, Björn Lövin, Lars Mongs, Mats Nilsson, Kristina Elander, Jan Runefelt, Dick Bengtsson, Göran Gidenstam, Thomas Tidholm och Leif Tjerner.

Valands konsthögskola. Elevutställning, 8 maj–13 juni

Mejan möter Valand. Måleri, skulptur, grafik, 19 juni–6 september

Avgångseleverna vid Konsthögskolan i Stockholm och Valands Konsthögskola i en gemensam utställning, från Mejan: Renate Bauer, Åke Blomdahl, Susann Brännström, Stina Ekman, Anna Ekvall, Agneta Engström, Hans Fredholm, Peter Hahne, Richard Haking, Kerstin Hansson, Lena Hjelm, Per-Olof Larsson, Stig Lundgren, Mats Lydén, Stina Melanton, Gerd Melén, Anders Olsson, Mikael Pauli, Ann-Marie Nordin, Hans Peterson, Örjan Wallert, Dan Wirén. Från Valand: Dick Andersson, Lars Arvidsson, Kerstin Bratt,



Mona Göpfert, Arne Person, Mona Raotma, Lizz Sharr, Kristina Åberg, Gunilla Wrenby.

Bild-Musik, 9 oktober–28 november

Utställningen visar alla möjliga samband mellan bildens och musikens uttryck alltifrån Eugène Janssons blåmålade nocturner från sekelskiftet till dagens experimentella ljud-bildkompositioner.

Göteborgssvep. Göteborgs Konstnärsklubb 50 år, 11 december–20 februari 1983

Utställningen skildrar Konstnärsklubbens historia som ett svep genom Göteborgs konstliv de senaste 50 åren.

1983

Från grafikerns verkstad. Provtryck genom fyra århundraden, 5 februari–19 april

Göteborgs konstmuseum har en unik samling provtryck som beskriver hur kopparstickare, etsare och andra grafiker arbetat under 1600–1700- och 1800-talen. Tillsammans med arbetsmaterial från några nutida konstnärer ger denna utställning en inblick i hur ett blad blir till.

Magda Ringius. Minnesutställning, 23 februari–15 maj

Berta Hansson, kaféet, 15 mars–26 april

Den första separatutställningen av Berta Hansson. Teckningar av barn och av konstnärskamraterna Vera Nilsson, Siri Derkert, Ma Bring och Ninnan Santesson.

Eduard Wiiralt, 23 april–2 oktober

Grafik och teckningar av den estniske konstnären Eduard Wiiralt (1889–1954).

Nordiskt ljus. Realism och symbolism i skandinaviskt måleri 1880–1910, 7 maj–3 juli

Den stora utställningen *Northern Light, Realism and Symbolism in Scandinavian Painting 1880–1910* som turnerat i USA som en del av den stora kultursatsningen "Scandinavia Today" öppnas på Göteborgs konstmuseum. Utställningen omfattar 94 målningar av 36 konstnärer och har ställts samman av amerikanska konsthistoriker.



Nordiskt sekelskifte. Edvard Munch, 7 maj–3 juli

Per Falk 1924–1982. Teaterskisser och skådespelarporträtt. Minnesutställning, 18 maj–11 september

Göteborgskoloristerna, 23 juli–2 oktober

Ett stort urval av Göteborgskoloristerna – Tor Bjurström, Inge Schiöler, Ragnar Sandberg, Åke Göransson, Ivan Ivarson, Nils Nilsson, Karin Parrow, Ragnvald Magnusson, David Larsson och Folke Andreasson.

Teckningar från Paris. Teckningar av elever från l'Ecole des Beaux-Arts, Konstakademien i Paris, kaféet, 3–24 september

Barnet i konsten, 24 september–27 november

Perspektivet, Konstmuseet och Konsthallen, 15 oktober–4 december

En utställning kring perspektivet. Medverkande konstnärer: Carl Magnus, Kirsten Ortwed, Paul Osipov, Marianne Marcussen, Birgitte Bøggild-Johansen, Oscar Reutersvärd och Hans Hamngren.

Kilian Zoll, 29 oktober–27 november

Målningar och teckningar av skåningen Kilian Zoll (1818–1860) som skildrar bönder och fiskare, hantverkare och soldater. Ett led i Skånska veckan.

NIWA. Den japanska trädgården, Konstmuseet och Konsthallen, 10 december–19 februari 1894

En utställning av arkitekterna Ulla Kastrup och Björn Sjunnesson.

UKIYO-E. Japanska träsnitt, Konstmuseet och Konsthallen, 10 december–19 februari 1983

GÖTEBORGS KONSTHALL

Peter Dahl + Män, 5 mars–24 april

17 stora målningar av Peter Dahl. Tusentals män på vykort: fäder, djävlar, Jesus, Bacchus, transvestitet, narrar, soldater, idrottsmän, monster.



Curt Asker – John Wipp, 8 juni–4 september

Nyförvärv, 14–15 september

De två senaste årens förvärv, inköp och gåvor. Måleri, skulptur, teckning och grafik.

Grafiska variationer. Aktuell grafik från när och fjärran, 15 oktober–29 november

Ett 40-tal konstnärer deltog, de flesta bosatta i Sverige.

Mat som konst. Konst som mat. Smak och sånt. Mat och makt, 3 december–4 mars 1984

Nattvarden och barockburgare

Mat som pornografi. Sinnlig och symbolisk mat. Multinationell och alternativ mat. Patronklimmon och nykräkta koftor.

1984

Det speglade ansiktet. Museets samlingar, 4 februari–18 mars

Frusna ögonblick. The Frozen Image, 3 mars–6 maj

Den stora skandinaviska fotoutställningen som arrangerades 1982 av Walker Art Center i Minneapolis, USA har nu kommit till Norden. Mer än 450 fotografier från 1850-talet till idag.

Salamanderns dröm, 31 mars–16 maj

Resultaten från ett konstpsykologiskt experiment av professor Maj-Brit Wadell, Göteborgs universitet. Utställningen omfattar målningen Salamanderns dröm av Göteborgskonstnären Ingemar Pettersson (f. 1936) samt ett 50-tal teckningar av samme konstnär, utförda efter s k katathyma bildupplevelser – inre bilder framkallade i ett försänkt medvetandetillstånd.

Fotohögskolan. Elevutställning, 19–31 maj

Arthur Nilsson, 26 maj–28 oktober



Ivar Lindekrantz (1902–1981). En utställning med bibliska gestalter, galjonsfigurer och skulpterade huvuden, 7 juni–16 september

Cirkusbilder. Museets samlingar, 8 september–3 februari 1985

Fem målare från Göteborg. Tore Ahnoff, Erland Brand, Lennart Landqvist, Jens Mattiasson, Lars Swan, 26 september–4 november

Sonia Delaunay. Jacques Damases samling, 1 oktober–11 november

Charlotte Mannheimer. Konstnär och mecenat i 1910- och 20-talets Göteborg, 13 oktober–3 februari 1985

1900-talskonsten i Mexiko – och det förflutnas närvaro. Utställningen ingår i projektet LATINAMERIKA I GÖTEBORG. Tonvikten ligger på 1900-talskonst, 24 november–10 februari 1985

GÖTEBORGS KONSTHALL

"1984", 21 mars–6 maj

En jämförelse mellan Gerorge Orwells bok "1984", uppfattad som profetia, och "facit", som dagens verklighet ju är. GUD har detroniserats av FÖRNUFT OCH VETENSKAP, som i sin tur misstänkliggjort sig själva genom att tjäna makten snarare än sanningen. UTVECKLINGEN har avslöjat sig som alltför exklusiv för att duga som gedom. DEN STORA KÄRLEKEN är också illa klämd. En utställning av Målarbrigaden Solen (Ola Ahlander, Lennart Berggren, Jan Dahlqvist, Mia Frankedal, Anders Gren, Anders Gullberg, Jill Lindström, Camilla Lothigius, Mats Nielsen, Inger Wallertz-Nilsson, Björn Therkelson och Mark von Werther).

Valands konsthögskola. Elevutställning, 19 maj–3 juni

Anders Åberg. Hus, kyrkor, miljöer och Wolf Biermanns piano porträtterade av träskulptören Anders Åberg, 19–31 maj

Vadå bild?, 15 september–7 oktober

En utställning om bildämnet i skolan med elevarbeten från skolorna i västra Sverige.



Vindsulor. Måleri, skulptur, video i Holland, 20 oktober–6 januari 1985

Utställda konstnärer: Ansuya Blom, Frank van der Broeck, René Daniels, Jan Dierman, Marlene Dumas, John van 't Slot, Peer Veneman, Henk Visch och Martin van Vreden.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

9 barnboksillustratörer. Teckningar av Björn Berg, Gunilla Bergström, Eva Eriksson, Ann-Madeleine Gelotte, Harald Gripe, Jan Löf, Lasse Sandberg, Poul Ströyer och Cecilia Torudd, 10 november–17 februari 1985

1985

Fürstenbergska galleriet 100 år, 17 januari–31 december

Foton och dokument med anknytning till Fürstenberg samt två dörrar med målningar av Carl Larsson och hans elever, utlånade från hans f d galleri i Palacehuset.

Skivomslag, filmaffischer, filmisar, 23 februari–5 maj

Svend Wiig-Hansen, 2 mars–21 april

Per Lindekrantz. Retrospektiv, 27 april–15 september

Svenskt foto kring 1950, 11 maj–15 september

Fotohögskolan. Elevutställning, 11–29 maj

Torsten Billman. Grafiker tecknare monumentalmålare. Grafik, teckningar, bokillustrationer, skisser till väggmåleri, 5 juni–8 september

Rudolf Flink. En utställning med målningar och teckningar, 8 juni–6 oktober

Musikbild, 31 augusti–8 december

Ulf Gripenholm, 14 september–27 oktober

Bengt Delefors, 29 september–17 november



Sten Larsson. Figurer och skisser, 5 oktober–3 november

Torsten Renqvist. Grafiska blad 1951–1964, 12 oktober–26 januari 1986

Nyförvärv, 2 november–8 december

Målningar, skulpturer, teckningar, grafik och en vävnad som Konstmuseet köpt in eller fått i gåva de senaste två åren.

Sigrid Hjertén. Målningar, 14 december–2 februari 1986

GÖTEBORGS KONSTHALL

Möten. Gerlesborg 50-tal, 19 januari–3 mars

En utställning om Gerlesborg på 1950-talet med tretton av de konstnärer som vistades där på somrarna: Gösta Asp, Torsten Bergmark, Olle Carlström, Arne Cassel, Dagny Cassel, Willem de Geer, Felix Hatz, Arne Isacsson, Evert Lundquist, Palle Pernevi, Torsten Renqvist, Lennart Rodhe och Georg Suttner.

Claes Hake – Curt Hillfon, 16 mars–28 april

Valands konsthögskola. Elevutställning, 11–29 maj

Folke Andreasson, Carsten Hvistendahl, David Larsson, Karin Parrow, Märta Taube-Ivarson, 8 juni–25 augusti

Fem konstnärer från Göteborgskoloristernas generation som alla var verksamma i Göteborg.

Sven-Erik Johansson, 7–29 september

Tage Törning, 5–27 oktober

Tage Törning visar målningar, teckningar och grafik med motiv av sopkarlar, roddare och hamnpålar.

Nils Bringfelt. Träsnitt målningar skulpturer, 2–24 november



Konst på Dal. Dalslands Konstförening 50 år, 30 november–2 februari 1986

Konst på Dal är en utställning som vill ge en översikt över landskapets konstliv från Hesselbom och Sager-Nelson till idag men med tyngdpunkt på dagens dalsländska konstnärer.

BARN EGEN KONST

Barn iscensätter konst, 21 september–12 januari 1986

För första gången ställer Konstmuseet ut resultatet av ett projektarbete i en årskurs från en skola

1986

Stig T Karlsson. Korta möten. Fotografi, 8 februari–4 maj

Vassil Simittchiev, 22 februari–27 april

Upp och ner, 8 mars–4 maj

Ett konstpedagogiskt experiment där ett stort antal målningar ur museets samlingar hängts upp och ner, för att ställa invanda föreställningar om konst på huvudet.

Waldemar Sjölander. Grafik, grafikoktogenen, 14 maj–7 september

Fotohögskolan. Elevutställning, 17 maj–1 juni

Göteborgskoloristerna. Akvareller, teckningar, 18 april–7 september

Edvard Munch: Den sjuka flickan, 1 juli–31 augusti

En liten utställning kring Edvard Munchs Den sjuka flickan från 1896 där den sista versionen av motivet från 1927 visas, jämte Christian Kroghs "Syk pige" samt grafik och reproduktioner som belyser temat.

Åke Pallarp. Målningar, reliefer, skulpturer, grafik, 7 juni–7 september

En retrospektiv vandringsutställning sammanställd av Borås konstmuseum.

Tre rum. Tom Benson, Joe Hedlund, Ivan Stüffe, 26 september–9 november



Indianer. Bilder av John Anderson och Carl Oscar Borg, 29 november–22 februari 1987

I utställningen ingår Rosebud Sioux – ett folk i förvandling med fotografier av John A Anderson sammanställda av Swedish Pioneer Historical Society. Dessutom konstverk av Carl Oscar Borg med motiv från Hopi- och Navahoindianerna. Dräkter, vapen och smycken har utlånats av Nebraska State Historical Society samt av de etnografiska museerna i Stockholm och Göteborg.

En ny värld. Amerikanskt landskapsmåleri 1830–1900, 6 december–15 februari 1987

Torsten Renqvist. Grafiska blad 1951–1964, 12 oktober–26 januari 1986

Amerikansk grafik, 13 december–1 mars 1987

Sigrid Hjertén. Målningar, 14 december–2 februari 1986

Ty så roar mig att måla. Stilleben från 1600-talet till idag, 18 januari–6 april

GÖTEBORGS KONSTHALL

Roj Friberg. Bilder, scenerier, 15 februari–31 mars

Erland Cullberg. Arrangerad av Göteborgs Konstförening, 9 april–8 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 17 maj–1 juni

Deltagande konstnärer: Anneli Andersson, Jan-Åke Andersson, Gunvi Bengtsson, Hedvig Bengtsson, Ernst Billgren, Helene Billgren, Maria Björklund, Roland Borén, Johan Brattström, Kerstin Bunketorp, Thomas Efverström, Magdalena Eriksson, Anders Forsberg, Pia Hedström, Anna-Lena Johansson, Brigitta Johansson, Bengt Olof Johansson, Peter Hagdahl, Lena Karlsson, Per Kesselmar, Matts Leiderstam, Anette Lennartstam, Kristina Lindblad, Elisabeth Lindstedt, Per-Erik Nilsson, Ingela Palmertz, Matti Pihlström, Bengt Rindner, Maria Schön, Ann-Jeanette Sjölander, Jörgen Svensson, Catharina Tagg, Stefan Uhlinder, Irene Westholm, Peter Wiklund, Kerstin Svensson och Tim Parsey (utbyteselev från London).

Knut Irwe. Retrospektiv (från strama krucifix för Högsbo kyrka till berg- och dalbanan på Liseberg som Knut Irwe arbetade med under nio månader 1955–56), 6 juli–6 augusti



Jazz. 66 konstnärer visar verk på temat jazz, 16 augusti–19 oktober

Utställningen spänner över en tidsrymd från 20-talet till i dag. Producerad tillsammans med Föreningen Jazz i Göteborg och Tradjazzföreningen. Ett urval konstnärer: Olle Bonnier, Claes Hake, Lars Hillersberg, Einar Jolin, Ulf Linde, Lage Lindell, Jan Lööf, Claes Oldenburg, Carl Fredrik Reuterswärd och Otte Sköld.

Unga kontraster, 25 oktober–2 november

Utställning i samarbete med Stadsbiblioteket, Göteborgs socialförvaltning och fritidsförvaltningen.

Kalejdoskopet öppnar sig. Möte mellan bild och matematik, 8 november–11 januari 1987

En utställning producerad av Riksutställningar.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Astrid Lindgren & Co. Originalillustrationer, 13 september–11 januari 1987

1987

Ivan Aguéli. En vandringsutställning från Statens Konstmuseer, 7 januari–22 februari

Hilding Linnqvist. Ett hundratal målningar 1913–1984, 7 mars–10 maj

Barn av vind och vatten. Kaljo Põllu. Den estniske grafikern Kaljo Põllu. Grafik. Texter av poeten Jaan Kaplinski, 11 mars–18 maj

Samlarprofiler, 16 maj–23 augusti

Grafik och teckningar ur donationer till konstmuseet. En presentation av några av donatorerna till museets avdelning för teckning och grafik: Peter Fredrik Walhberg, Oscar Quensel, Karl Johan Gezeliuss, Konrad Peter Lundblad, Werner Lundqvist, Hjalmar Wijk och Nils Rapp.

Kinesiskt tema. Robert Jacobsen. Nya arbeten av den danske skulptören Robert Jacobsen. Foton av Bo Boustedt, 23 maj–20 september

Bertil Berg. Akvareller, målningar, grafik, vävnader, 10 juni–23 augusti



Ur Museets samlingar. Ett urval grafik, teckningar och akvareller, 27 juni–september

Skimrande västkust. Färglyrik från Kylberg till Schiöler, Konstmuseet och Konsthallen, 8 augusti–4 oktober

Karl Isakson, Carl Kylberg, Gösta Sandels, Tor Bjurström, Ivan Ivarson, Ragnar Sandberg, Åke Göransson och Inge Schiöler. En förminskad och något förändrad version av utställningen på Liljevalchs konsthall hösten 1986.

Gränsfall. Romantiska och expressionistiska tendenser i nutida konst. Norge' 87, 5 september–11 oktober

På Konstmuseet presenteras de unga norska konstnärerna Bjørn Carlsen, Håkon Gullvåg, Johanne Marie Hansen-Krone, Gabrielle Kielland, Kjell Erik Killi Olsen, Arvid Pettersen, Leonard Rickhard, Kjell Torriset, Gunnar Torvund, Bjørn-Sigurd Tufta, Odd Nerdrum och Per Ung. Skulptören Ola Enstad gör en installation med utgångspunkt från museets fasad. I kaféet visas fotografier av Gro Jarto. De fasta samlingarna kompletteras med de viktigaste norska konstnärerna efter 1945 – Jakob Weidermann, Franz Widerberg, Olav Strømme, Johs. Rian, Gunnar S Gundersen och Knut Rose.

Lennart Åsling. Retrospektiv utställning med oljor, akvareller och teckningar, 21 oktober–22 november

Francesco Clemente. The Departure of the Argonaut. Litografisk svit i 48 bilduppslag med texter av Alberto Savinio hämtade ur hans Hermaphodito från 1918, oktogonen, 31 oktober–4 april 1988

Ferdinand Hodler, Oktogonen, 9 november–21 februari 1988

Helene Schjerfbeck, 2 december–21 februari 1988

Nordiskt 1880-tal. En konstnärskoloni i Grèz-sur-Loing, 5 december–1 februari 1988

GÖTEBORGS KONSTHALL

Ljusform. Laser, neon, projektioner, black light och video. Ljusskulpturer och ljusmåleri av Dascha (Dagmar Jerabkova), Dan Dittmer, Hans Esselius, Torgny Larsson, Hans Esselius, Torgny Larsson och Birgitta Lorentzon, 24 juni–22 mars

Mer om hundra språk. Om alternativa undervisningsmetoder vid de kommunala daghemmen i Reggio Emilia, Italien, där barnen tränas i att utveckla alla sina sinnen, sina "hundra språk", 4



april–10 maj

Valands konsthögskola & Fotohögskolan. Elevutställningar, 16–25 maj

Lasse Persson/Willy Ørskov. Stillebenmåleri av Lasse Persson, skulpturer av Willy Ørskov, 10 juni–2 augusti (Willy Ørskov till 26 juli)

Skimrande västkust. Färglyrik från Kylberg till Schiöler, Konstmuseet och Konsthallen, 8 augusti–4 oktober

Karl Isakson, Carl Kylberg, Gösta Sandels, Tor Bjurström, Ivan Ivarson, Ragnar Sandberg, Åke Göransson och Inge Schiöler. En förminskad och något förändrad version av utställningen på Liljevalchs konsthall hösten 1986.

10 göteborgskor, 17 oktober–22 november

Tio kvinnliga konstnärer: Elsa Agélii, Maret Ainsaar-Östling, Barbro Andréen, Aja Eriksson, Sandra Ikse, Britt-Marie Jern, Mona Ljungblad, Nina Nilsson, Lillemor Petersson och Barbro Reyman.

Ut med konsten. Göteborgs Konstnämnd 40 år, 28 november–24 januari 1988

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Linnéa i målarens trädgård. Akvareller av Lena Anderson, 19 september–24 januari 1988

BARNS EGEN KONST

Svar på konst, 3 oktober–24 januari 1988

Elever vid Önnaredsskolans årskurs 9 har genomfört ett bildprojekt med 13 Göteborgskonstnärer och deras konstverk. Varje elev har lärt känna ett konstverk av en av dessa konstnärer, fått träffa upphovsmannen/kvinnan till verket och själv skapat vidare med detta konstverk som utgångspunkt.

1988

Art for Africa. The International Art Show for the End of World Hunger, 20 februari–4 april

Initierad av Artists to End Hunger. Intäkterna går till International Fund for Agricultural Development, ett FN-organ som satsar på småskaligt jordbruk i länder söder om Sahara. Worldview International



samordnar den långa turnén.

Grafikskolan Forum från Malmö. Elevutställning, 30 mars–29 maj

Alf Lindberg. Retrospektivt, 9 april–8 maj

Schillerska gymnasiet. Elevutställning, 7–29 maj

Fotohögskolan. Elevutställning, 11–29 maj

På papper. Svenskt 1900-tal ur museets samlingar, 4 juni–6 november

Lennart Rodhe, 15 juni–4 september

Ett urval målningar och teckningar ur vårens båda Rodhe-utställningar på Moderna Museet och Nationalmuseum. I museets tillbyggnad visas måleri och teckningar 1937–1988. Speciellt för utställningen i Göteborg har Lennart Rodhe målat tre fanor som hängs i fasadens bågöppningar.

Ulf Trotzig. Måleri och grafik från de senaste åren, 19 september–9 oktober

Kopior, förfälskningar, parafraser, plagiat, pastischer, repliker, original, reproduktioner, 22 oktober–26 februari 1989

Karl XII:s likfärd från Nationalmuseum ansikte mot ansikte med vår Karl XII:s likfärd, jämte några ironiska parafraser, och Mona Lisa i en mängd upplagor.

Kring symbolismens födelse, Skulpturhallen, Grafikoktogenen, trapphusets bottenplan, 19 november–28 februari 1989

GÖTEBORGS KONSTHALL

Personlig vinter. Mats Caldeborg och Lennart Gybrant. Måleri, skulptur, ljud, texter, 6 februari–20 mars

3 x Zetterquist. Denise, Olle och Jörgen Zetterquist ställer ut tillsammans. Måleri och teckningar, 26 mars–30 april

Valands konsthögskola. Elevutställning, 11–29 maj



Magnus Bjursten, Åke Winnberg, Wilgot Olsson, Ragnvald Magnusson, Konsthallen, 8 juni–14 augusti

Göteborgsmålare i samma generation som de s k Göteborgskoloristerna.

7 för kännedom. Dick Andersson, Staffan Gylling, Mona Göpfert, Kent Karlsson, Otto Langert, Stefan Norling, Pål Svensson, 24 augusti–25 september

Sju konstnärer från olika generationer, alla med hemvist i Göteborg och med ett nonfigurativt bildspråk.

I Helsing-land. Illustrationer till Lennart Hellsings barnböcker av Marianne Enqvist, Fibben Hald, Kerstin Hedeby, Stig Lindberg, Svend Otto S., Fritz Sjöström, Poul Ströyer och Tommy Östmar, 1 oktober–6 november

Unga kontraster. Ungdomskulturvecka, 12–20 november

New York Now. Femton unga New York-baserade konstnärer, 26 november–29 januari 1989

Deltagande konstnärer: Phoebe Adams, Barry Bridgwood, Joanne Brockley, Claudia DeMonte, Stephen Hale, Nancy Haynes, Larry Lang, Ken Lum, Walter Martin, Joseph Nechvatal, Garnett Puett, Wade Saunders, Johnny Swing, Tony Tasset och Todd Watts. Ett samarbete med Norrköpings konstmuseum, Sundsvalls museum, Södertälje museum och galleri OTSO i Esbo, Finland, Konsthallen.

1989

Bruno Liljefors. I det vildas rike, 21 januari–2 april

Med anledning av Nya Sverige-jubileet 1988 ställde Göteborgs konstmuseum samman en utställning med titeln In the Realm of the Wild: The Art of Bruno Liljefors of Sweden som visades på American Museum of Natural History i New York och i Bell Museum of Natural History i Minneapolis. Utställningen, som nu visas i Göteborg, omfattar 45 målningar och 15 akvareller och teckningar.

9:e Grafiktriennalen. 600 blad av 240 konstnärer, Konstmuseet och Konsthallen, 18 mars–7 maj

Fotohögskolan. Elevutställning, 12–28 maj

Schillerska gymnasiet. Elevutställning, 12–28 maj



Georg Pauli, 20 maj–27 augusti

I anslutning till utställningen *Modernismens genombrott* 12 augusti – 8 oktober visas ett antal representativa verk av Georg Pauli (1855–1935).

Ester Henning, 2 juni–27 augusti

Bengt Olson. Retrospektiv, 10 juni–17 september

Modernismens genombrott. Nordiskt måleri 1910–20, 12 augusti–8 oktober

Utställningen tar vid 1910, där utställningen *Nordiskt ljus* slutade, och omfattar 141 verk av 31 konstnärer från de nordiska länderna. En årslång turné som inleds på Göteborgs konstmuseum och därefter går via Oslo, Stockholm och Helsingfors till Leningrad och Moskva. Bland de utvalda konstnärerna: Gösta Adrian-Nilsson, Sigrid Hjertén, Isaac Grünewald, Siri Derkert, Nils Dardel, Edvard Weie, Vilhelm Lundström, Karl Isakson, Tyko Sallinen, Marcus Collin, Ludvig Karsten, Jena Heiberg, Henrik Sørensen.

Storm P. Den danske humoristen och satirikern Robert Storm Petersen (1882–1949), 6 september–5 november

Barocka djur, Rubenssalen, 23 september–14 januari 1990

Fotografiet 150 år. Pionjärerna, 30 september–7 januari 1990

Över 200 unika 1800-talsfotografier från Société Française de Photographie av bland andra Niepce, Daguerre, Bayard, Talbot och Rignault. Dessutom visas originalkameror från fotografiets barndom. Samtidigt visas utställningen *Svenskt fotografi* – en liten svensk fotohistoria i urval från Fotografiska museet.

Felix Vallotton. Träsnitt, litografier och teckningar av en schweizisk konstnär i sekelskiftets Paris. En utställning från Paul Vallotton Galerie, Lausanne, 11 november–14 januari 1990

GÖTEBORGS KONSTHALL

Lars Börjesson. Jord, luft, eld och vatten – fyra decennier retrospektivt. Måleri och teckningar med naturen som evig källa, 4 februari–7 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 20 maj–4 juni



Nytt nordiskt. Konstmuseets nyförvärv, 10 juni–27 augusti

Hanna Pauli – Siri Rathsmann – Anna Sjödal, 2 september–22 oktober

Fem Göteborgskonstnärer. Mats Ahlgren, Eva Dahlin, Barbara Häggdahl, Annika Jauhola, Juha Monola, 28 oktober–3 december

Fem konstnärer som utbildats på Valand under 70-talet.

Torben Ebbesen, 9 december–4 februari 1990

Den första större utställningen i Sverige för den danske konstnären Torben Ebbesen, professor vid Valands konsthögskola. Konst med okonventionella material som gummislangar, sladdar, skärvor, blomkrukor och lampor.

1990

Simplicissimus och Weimarrepubliken. 100 karikatyrer från den satiriska tyska tidningen som förbjöds av Hitler 1933, 20 januari–18 mars

En vandringsutställning producerad av Goethe Institut

Fördrivna, förintade. Barnteckningar av judiska skolbarn i Düsseldorf 1936–41, samt målningar av Julio Levin och antinazistiskt måleri fram till våra dagar, 20 januari–18 mars

Klaus Staeck. Affischkonst, Grafikoktogenen, 3 februari–25 mars

Paletten 50 år, grafikoktogenen, 31 mars–6 maj

I samband med nummer 200 öppnar en anspråkslös utställning där tidskriften presenteras. En väggtapet utgörs av de fem decenniernas tidskriftsomslag.

Birgit Broms, 31 mars–13 maj

Fotohögskolan. Elevutställning, 19 maj–3 juni

Bror Hjort. Ur museets samlingar, Grafikoktogenen, 2 juni–26 augusti



Västsvenskt. Ur museets samlingar, 9 juni–2 september

Minnen. Finskt sekelskifte från Åbo Konstmuseum, 15 september–11 november

Ett 40-tal verk inlånade från Åbo Konstmuseum, bland konstnärerna Akseli Gallen-Kallela, Albert Edelfelt, Helene Schjerfbeck, Hugo Simberg, Elin Danielsson och Victor Westerholm.

Nattlinje. Outi Heiskanen. Den första stora utställningen i Sverige av Outi Heiskanen, en av Finlands främsta grafiker, 22 september–25 november

Ernst Josephson. Andeprotokoll (arrangerad av Peter Cornell), Grafikoktogenen och Konsthallen, 24 november–6 januari 1991

GÖTEBORGS KONSTHALL

Lenke Rothman. Yttringar av liv, 17 februari–1 april

Min anden tid som pilot. Anne Mette Haagensen, Hans Pauli Olsen, Svend Danielsen, Nils Erik Gjerdevik, Peter Stuhr, Tonni Larsen, Søren Ankarfeldt, Pontus Kjerrman och Jette Debois, 7 april–13 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 19 maj–3 juni

Deltagande konstnärer: Karin Andersson, Katarina Andersson, Olga Bergman (hospitant från Island), Lars Blomquist, Petra Borén, Rebecca Brandt, Jan Carlsson, Cecilia Darle, Virgil Dejarv, Anna-Carin Englund, Anna-Maria, Vanja Gyllensköld, Lennart Hagbom, Gunilla Hansson, Sonja Jansson, Ingela Johansson, Ulf Kihlander, Ulla Kollind, Karin Landin, Mats Lindberg, Hans Löfgren, Birgitta Martin, Susanna Nygren, Cecilia Parsberg, Birgitta Persson, Åsa Pröjts, Staffan Redin, Åke Sander, Mats Segerdahl, Marie Simonsen, Marie Sjölander, Margret Hlin Sveinsdottir (hospitant från Island), Jenny Theselius, Anna Werner, Christina Wester, Irene Westholm, Arne Widman, Ola Åstrand.

Olle Langert. Målningar, akvareller, teckningar och skulpturer från 25 års skapande, 9 juni–26 augusti

Hilma af Klint. Ockult målarinna och abstrakt pionjär, 1 september–7 oktober

Unga kontraster, 13–21 oktober

Carl-Erik Hammarén. Retrospektiv, 27 oktober–2 december



Maj Arnell, Frithiof Berglund, Olle Petterson, 8 december–13 januari 1991

Tre Göteborgskonstnärer samtida med Göteborgskoloristerna men med andra utgångspunkter än deras.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Linnea i målarens trädgård, 19 september–6 januari 1991

Utställningen bygger på boken med samma titel av Lena Andersson och Christina Björk.

1991

Berlinmurens bilder, 7 januari–17 mars

Under många år har fotografen Heins J Kuzdas dokumenterat Berlinmuren med dess graffiti. I samarbete med Goethe-Institutet.

Rockens bilder. Affischer, rockvideo och konstverk, 30 januari–1 april

Gustaf Tenggren, 23 mars–12 maj

Illustratören Gustaf Tenggren (1896–1970) från Alingsåstrakten, som blev ateljéchef vid Walt Disney Studios och formgav Pinocchio.

Ett nytt konstmuseum, 13 april–20 maj

Inbjudna arkitekter visade idéutkast till ett nytt konstmuseum. Utställningen hade dessutom en historisk del där 1910-talets förslag till museibyggnad visades.

Hilbert Space. Installation av Eva och Michel Droetto, 20 april–20 maj

Nyförvärv 1981–91. Del ett av tre i Konstmuseets sommarutställning om nyförvärv. Ur museets samlingar, 26 april–31 december

Gamla nyförvärv. Inköp 1881–1891. Del två av tre i Konstmuseets sommarutställning om nyförvärv. Ur museets samlingar, 4 maj–18 augusti

Valands elevutställning, 25 maj–9 juni



Akvareller och teckningar av sekelskifteskonsnärer, 8 juni–18 augusti

Verk av konstnärer som tillhörde sekelskiftets "pariserpojkar" (och en och annan flicka) – som drog till Paris för att utveckla sitt måleri och delta i Salongen.

Edvard Munch grafik, 26 juni–22 september

Spegling. Del tre av tre i Konstmuseets sommarutställning om nyförvärv. Valda konstverk ur Moderna museets inköp av ung svensk 80-talskonst, 26 juni–15 september

Odd Nerdrum. Måleri – grafik: Mordet på Andreas Baader (1978) och Skymning (1981),
Barockhallen, 27 september–3 november

William Hogarth. Grafik, 12 oktober–6 januari 1992

Valand – från ritskola till högskola, 19 oktober–6 januari 1992

Konstverk av lärare och elever, foton och föremål från 1800-talet och framåt. Samarrangemang med Göteborgs universitet.

Emanuel Vigeland, Oktogonen, 9 september–8 december

Utställningens fokus ligger på Emanuel Videlands (1875–1948) märkliga målningar i mausoleet Tomba Emmanuelle i Oslo, där hans aska vilar. Han dekorerade det själv under 20 års tid med muralmålningar och skulpturer. Teckningar och akvareller i utställningen anknyter till masoleet. Dessutom visas oljor – bland dem flera självporträtt.

Och det hände sig vid... Bilder kring julevangeliet, 13 december–6 januari 1992

Svenrobert Lundquist, Grafikgången, 14 september–3 november

Thore Löfberg, Grafikgången, 8 november–19 december

Marjut Börjesson, Grafikgången, 12 december–10 januari 1992

GÖTEBORGS KONSTHALL

Från Indien till Mars, 20 januari–3 februari



Installationer och föreställning inspirerade av psykologen Theodor Flournoys bok "Des Indes à la planète Mars" (1899), en vetenskaplig avhandling om ett sjuårigt forskningsprojekt där ett mediums (Hélène Smith) seanser studerades för att klargöra sambandet mellan det medvetna och det omedvetna. Installation, manus och regi: Marie Aschenheim och Monica Sand.

Enigma. 11 konstnärer kring det gåtfulla, 9 februari–17 mars

Genom några yngre konstnärers verk sätts fokus på den sofistikerade identitetslek och gåtfulla mångtydighet som blivit ett av den postmodernistiska bildens främsta kännetecken. Medverkande konstnärer: Ann Edholm, Tullan Fink, Leonard Forslund, Joakim Gemicke, Felix Gmelin, Charlotte Gyllenhammar, Kent Karlsson, Maria Lindberg, Truls Melin, Ingrid Orfali och Jörgen Svensson.

Odd. Jim Berggren, Bengt Johansson, Berit Lindfeldt, Lizz Sharr, 23 mars–28 april

Fyra konstnärer med utbildning från Valands konsthögskola på 1970- och 80-talet får representera vad som görs här och nu.

Fotohögskolan. Elevutställning, 4–20 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 25 maj–9 juni

Per Thorlin/Ulf Greker. Måleri, skulptur, 14 juni–8 september

Figura Figura. Sex isländska konstnärer, 14 september–20 oktober

Deltagande konstnärer: Brynhildur Thorgeirsdóttir, Helgi Thorgils Fridjónsson, Hulda Hákon, Jón Óskar, Kjartan Ólason och Svala Sigurleifsdóttir. Utställningen är resultatet av ett samarbete med Kjarvalsstaðir, staden Reykjavíks konstmuseum.

Billgrens. Helene och Ernst Billgren, 26 oktober–1 december

Decembersalong, 14 december–6 januari 1992

Efter 13 års dvala återuppstår decembersalongen under mottot "En ny start för konsten!" 536 konstnärer har lämnat in över 1500 verk, varav 280 valts ut, av 163 konstnärer.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Teskedsgumman plockar bär. Björn Bergs originalakvareller och layoutskisser till Alf Prøysens bok Teskedsgumman plockar bär, 6 april–2 juni



Kring bilderna byggdes en miljö som återfinns i boken. En donation av Barnboksbildens Vänner.

Från Jungfruspegel till Sunkan flyger. 400 år med böcker och bilder för barn. Illustrationer från Ottilia Adelborg till det nyaste nya inom barnboksbilden, 31 augusti–20 oktober

1992

Tiden, 25 januari–29 mars

Hur ser tiden ut? Ett stort antal konstnärer fångar den undflyende dimensionen i form av tidsavlagringar, minnesbilder, dygnets form, dramatiska ögonblick och stilla väntan.

Sol och ungdom. Jens Willumsens målning Sol och ungdom konserveras inför publik av Västsvensk konservatorsateljé och Konstmuseet, 29 februari–10 maj

Martin Ljunggren, 4 april–10 maj

En retrospektiv utställning med små välstämda landskap, figurer och porträtt som inte tidigare visats i Göteborg.

Carl Larsson, 6 juni–4 oktober

Samarrangemang med Nationalmuseum och en av museets största publiksuccéer genom tiderna.

Vängåvor, 8 oktober–1 november

Konstmuseets Vänner firar sitt 50-årsjubileum med en utställning av föreningens gåvor till Göteborgs konstmuseum – ett fyrtiotal målningar och skulpturer.

Ragnar Sandbergs Bohuslän. Målningar från 1930- och 40-talen, 9 oktober–29 november

Tuija Lindström, 9 oktober–12 december

Ett nytt konstmuseum. Framtidsvisioner av Chalmersteknologer, 9 oktober–1 november



Franco Leidi. Bilder, objekt och installationer, Skulpturhallen, 22 november–6 januari 1993

Den italienske konstnären Franco Leidi är professor i grafik vid Valands Konsthögskola.

Video, Hörsalen, 2 oktober–13 december

Altuell amerikansk och nordisk video visas på storbildsskärm. Peter Svedberg & Mikael Lindgren (S), Mike Kelly (USA), Leslie Thornton (USA) och George Kuchar (USA).

Jerd Mellander. Skulptur, 16 december–2 maj 1993

Karl Nordström. Samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde, Norrköpings konstmuseum och Bohusläns museum, 19 december–28 februari 1993

GRAFIKGÅNGEN

Mohdir Ahmed, 11–31 januari

Mats Wilhelmsson, 6 februari–4 mars

Berndt Jutemar, 7 mars–3 april

Öivind Harsem, 6–29 april

Margareta Pensjö, 2–20 maj

Maria Heed, 13 oktober–9 november

Håkan Berg, 10 november–3 december

Channa Bankier. Höga visan. Åtta serigrafiska bilder, 12 december–6 januari 1993

GÖTEBORGS KONSTHALL

Lennart Landqvist, 28 mars–3 maj

Måleri, skulptur och teckningar av göteborgaren Lennart Landqvist.



Fotohögskolan. Elevutställning, 9–24 maj

Deltagande konstnärer: Peter Andersson, Cecilia Bergman, Stefan Bohlin, Dieter Carlsson, Magnus Cimmerbeck, Patrik Elgström, Dan Fröberg, Magnus Johansson, Christer Järeslätt, Per Kronestedt, Erkki Laine, Björn Larsson, Thorbjörn Magnusson, Thomas Schön, Medeleine Söder, Per Wallén, István Zsiga och Peter Ölander.

Valands konsthögskola. Elevutställning. Fjärde- och femteårselever, 30 maj–14 juni

Deltagande konstnärer: Lars Blomqvist, Cecilia Darle, Virigil Anders Dejarv, Anna Maria Ekstrand, Anna-Carin Englund, Vanja Gyllensköld, Lennart Hagbom, Gunilla Hansson, Anna Hellqvist, Ulf Kihlander, Karin Landin, Annika Lundgren, Birgitta Persson, Staffan Redin, Tomas Terenius, Mats Stammarnäs (hospitant från Oslo), Jenny Theselius, Anna Werner och Elin Wikström.

Vad naturen ger, 18 juni–16 augusti

En i Norden ambulerande utställning om den svenska naturen, det kulturarv och den miljö som den representerar. Arrangerad av de nordiska bondeorganisationerna. Medverkande konstnärer: Anette Holdesen (D), John Olsen (D), Jukka Mäkelä (F), Kain Tapper (F), Johann Eyfells (I), Gunnar Örn (I), Kjell Nupen (N), Bård Breivik (N), Hans Wigert (S) och Laris Strunke (S).

Per Kirkeby. Måleri på Konsthallen och skulptur på 141:an. En monumentalskulptur på Eriksbergssområdet invigs 28 augusti, 28 augusti–11 oktober

Norrskan 92. Biennalen för ung nordisk konst. 15 nordiska konstnärer, 17 oktober–29 november

Deltagande konstnärer: Eva Koch (D), Michael Kvium (D), Nina Sten Knudsen (D), Mox Mäkelä (F), Mari Rantanen (F), Ann Sundholm (F), Olafur Gislasen (I), Thorvaldur Thorsteinson (I), Brynhildur Thorgeirsdottir (I), Vanessa Baird (N), Dag Birkeland (N), Terje Uhrn (N), Anna Maria Ekstrand (S), Mathias Larson (S) och Roger Risberg (S).

Decembersalong. Med västsvenska konstnärer. Enmansjury Håkan Wettre, 12 december–17 januari 1993

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

I sagans värld, 9 oktober–6 januari 1993



1993

Hus. inifrån – utifrån. Ur museets samlingar, Barnstudion, 23 januari–23 maj

Pål Svensson. Installation med spegelkuber. Som ett flödande vatten framträder rummet, dess rutade golv, rundlarna i taket på ett speciellt sätt med perspektivistiska förskjutningar, Skulpturhallen, 23 januari–21 mars

Paris 1920-tal, Picassorummet, 6 februari–4 april

Monitor 93. The Second Coming of the Cryptics, Video as Art Festival, 5–21 mars

Videokonst på Konstmuseet och Frölunda kulturhus. Medverkande konstnärer på Konstmuseet: B Beth (USA), Anna Brag (Norge), Erland Loe (Norge), Juha van Ingen (Finland), Carsten Schmidt-Olsen (Danmark), Ewgraphovitch & Dada (Sverige), Alejandro Contreras (Sverige), Torben Søborg (Danmark), Pelle Perlefelt (Sverige), Michael Holmström (Danmark), Magnus Engstedt (N), Malin Brandeby (Sverige), Leif Skoog (Sverige), Denise Ziegler (Finland), Martin Erman & Martin Widerberg (Sverige), Jeanette Skov (Danmark), Marianne Rønnow (Danmark), Eva & Michel Droetto (Sverige), Knud Vesterskov (Danmark), Jenny Holzer (USA), Thomas Zitzwitz (Tyskland), Niels Reiermann (Danmark), Erik Pauser (Sverige), ART COM (USA), Marek Zmuda (Polen), Terminal image (Frankrike), Charles Atlas (USA), Ulla Hansen (Danmark), Annie Sprinkle (USA), Yolanda Stevens (USA), Video pool (Kanada), Judy Cheling (Kanada), Ben Mason (Storbritannien), Bill Viola (USA), Kevin Adams (USA), Azian Nurudin (USA), Kain Karawahn (Tyskland), Tony Conrad (USA), Teddy Dibble (USA), C E Parsberg (Sverige), L Friite Andersson (Sverige), Eder Santos (Brasilien), Maria Grznik (Slovenien), Per Hallin (Sverige), Jem Cohen (USA), Tony Oursler (USA), Raymond Pettibon (USA).

Seriekopplingar. Sture Hegerfors & Lasse Åberg från Svenska serieakademin presenterar serien i konsten & serieoriginal, 20 mars–2 maj

Abstrakt grafik. Ur museets samlingar, 30 mars–29 augusti

Tyngdpunkten i utställningen ligger på 1950- och 60-talen i Frankrike och Norden.

Gamla favoriter I. Landskap – myt – historia, 7 maj–15 augusti

Ett litet urval landskaps- och historiemålningar från senare hälften av 1800-talet som museet av utrymmesskal sällan kan visa för allmänheten.



Det nordiska ljuset. 1880-talets "friluftsmåleri", 1890-talets "nationalromantik" och det tidiga 1900-talets "vitalism", 19 maj–6 januari 1994

Ahrenberg Collection, Konstmuseet och Konsthallen, 12 juni–29 augusti

Konst från Grönland, 20 augusti–12 september

Samtida och äldre grönländsk konst, huvudsakligen akvareller och grafik. Verken har sammanställts av bildkonstnären Astri Heilman som levde och verkade på Grönland till sin död 1990. Visas i anslutning till Bok- och biblioteksmässan som i år fokuserar på Grönland.

Underground. Ett urval av Bo A Karlssons samling av 60-talsaffischer, 4–12 september

Många av de unga konstnärerna på 1960-talet arbetade direkt med detta medium var representerade i utställningen. Affischerna blev originalkonst i massupplagor.

Photic. En sorts visuell elektronisk musik med hjälp av en Color Edge färgkopiator, 11 september–24 oktober

Kent Lindfors. Ned mot Compostela, Barockhallen, 15 oktober–28 november

Marianne Lindberg De Geer. Jag tänker på mig själv, Skulpturhallen och Oktogonerna, 15 oktober–27 november

Inspiration, 5 november–12 december

Nyförvärv, 6 november–8 december

John Bauer, 8 december–20 februari 1994

Elisabeth Ryhre. Naturens ansikte, 15 december–23 januari 1994

GRAFIKGÅNGEN

Håkan Berg, Grafikgången 8–31 januari

Yvonne T Larsson, Grafikgången, 1 februari–25 mars

Stina Skantze, Grafikgången, 27 mars–30 april



Brita Weglin, Grafikgången, 2–28 maj

Anders Kronberg. Etsningar, Grafikgången, 29 maj–13 augusti

Synnöve Beskow, Grafikgången, 26 augusti–30 september

Mats Nielsen, Grafikgången, 2 oktober–4 november

Cecilia Cavefors, Grafikgången, 5 november–2 december

Siv Lurås. Etsningar, Grafikgången, 4 december–6 januari 1994

GÖTEBORGS KONSTHALL

Nordisk akvarell. 27 nu verksamma konstnärer från fem nordiska länder, 30 januari–14 mars

Deltagande konstnärer: Else Fischer-Hansen (D), Jens Haugen-Johansen (D), Hans Helge Nielsen (D), Hans Voigt Steffensen (D), Arne Haugen Sörensen (D), Mirja Airas (F), Marjatta Hanhijoki (F), Inari Krohn (F), Leena Luostarinen (F), Raimo Reinikainen (F), Carl Wargh (F), Gudmunda Andrésdóttir (I), Hafsteinn Austman (I), Edda Jonsdóttir (I), Karolina Larusdóttir (I), Eiríkur Smith (I), Gunnvor Advocaat (N), Hanne Christiansen (N), Inger Johanne Nygren (N), Kåre Tveter (N), Frans Widerberg (N), Curt Asker (S), Erland Brand (S), Arne Isacsson (S), Isabella Laurell (S), Lars Lerin (S) och Annika Sterner (S). Ett samarbete mellan Göteborgs konstmuseum och Nordiska akvarellsällskapet.

Lars Hillersberg. Karneval, 20 mars–25 april

Hillersbergs stora Europautställning hämtar motiv från Rom, Venedig, Berlin, Stockholm, Göteborg och även New York som är Europa om man bortser från de geografiska förhållandena.

Fotohögskolan. Elevutställning, 30 april–16 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 22 maj–6 juni

Medverkande fjärde- och femteårselever: Mats Stammarnäs, Mikael Dysholm, Lars-Ola Bergkvist, Jens Fänge, Andreas Roth, Johan Sunesson, Anna-Carin Englund, Annika Lundgren, Jenny Ahlström, Anna Werner, Lennart Hagbom och Karin Landin.

Overground. Världsutställningen 1993, Konsthallen, 4 september–17 oktober



Overground vill befria konsten från teoretiska abstraktioner och återerövra den provokativa och anarkistiska energi som försvann med 60-talets "underground". Deltagande konstnärer: Lotta Antonsson, Annika von Hausswolff, Cecilia E Parsberg, Leif Elggren, The Hafler Trio (Andrew McKenzie), Henrik Håkansson, Stefan Karlsson, Mats Olsson, Erik Pauser, PHAUSS (CM von Hausswolff/E Pauser), Kent Tankred och Ola Åstrand.

Erró, Konsthallen och 141:an, 30 oktober–5 december

I ett samarrangemang med konstmuseet Kjarvalstadir i Reykjavik visades verk av den isländske popkonstnären.

Västnytt. Sju unga oetablerade konstnärer från Västsverige: Pia Hedström, Mia Lockman-Lundgren, Johan Olson, Mats Segerdahl, Marie Sjölnader, Irene Westholm och Lars Wulcan, Konsthallen, 15 december–9 januari 1994

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Bilder bra för barn. Ur Barnboksbildens Vänners donationer 1989–1993, 25 maj–28 augusti

En samlingsutställning med konstnärer som Lena Andersson, Björn Berg, Fibben Hald, Lennart Didoff och Marianne Enquist.

Marmelad, Snövit, Måns & Rimski Korvenkoska, 11 september–28 november

Johans jul – berättad av honom själv, Ewa von Zweigbergk hjälpte honom skriva den, Birger Lundquist illustrerade hans bok, 4 december–9 januari 1994

Akvareller, teckningar, layoutskisser och utkast till bokomslag - allt av Birger Lundquist. Barnboksbildens Vänners senaste donation, en gåva till föreningen av Marja Kellberg, Göteborg.

1994

Helene Schjerfbeck. Teckningar och akvareller, 11 maj–5 september

Berto Marklund. Nya skulpturer, 19 januari–27 mars

Hans Viksten. Livskonstären, 29 januari–13 mars



Parafras, kopior, kommentar, 5 februari–6 mars

Ivar Arosenius, 16 februari–24 april

1700-tal. Egna samlingar, 16 mars–29 maj

Ny grafik. Datorbaserad grafik på papper, 26 mars–15 maj

Svenska konstnärer visar hur de på olika sätt använder datorn som stöd i den Skapande processen. Medverkande konstnärer: Jim Berggren, Göran Boardy, Nina Bondesson, Ewa-Rita Castoriano, Igor Cronsiö, Michel Droetto, Hans Esselius, Gösta Gustafsson, Åsa Harvard, Barbara Häggdahl, Charlotte Johannesson, Sture Johansson, Berndt Jutemar, Nils-Erik Mattsson, Roger Olausson, Ann-Margret Olsson, Klas Reinholdson, Ludvig Schadewitz och Björn Therkelson.

Självporträtt, 30 mars–8 maj

Den här lilla utställningen visar självporträtt av fyra kända Göteborgsprofiler: Erland Brand, Carl-Erik Hammarén, Alf Lindberg och Olle Skagerfors.

Det nordiska önskemuseet, 15 april–8 januari 1995

Ett 30-tal nordiska konstnärer presenterades, med avsikt att med hjälp av donationer införliva dessa verk i museets samlingar för att förstärka museets profil som "den nordiska konstens museum". Utställande konstnärer: Olle Baertling (S), Ola Billgren (S), Max Book (S), Bård Breivik (N), Kristjan Davidsson (I), Claes Eklunds (S), Carolus Enckell (F), Eddie Figge (S), Erró, Gudmundur Gudmundsson (I), Hreinn Fridfinnsson (I), Kristjan Gudmundsson (I), Sigurdur Gudmundsson (I), Marianne Heske (N), Olav Christopher Jensen (N), Per Kirkeby (D), Hilma af Klint (S), Nina Sten-Knudsen (D), Matti Kujasalo (F), Jussi Niva (F), Kirsten Ortved (D), Paul Osipov (F), Arvid Pettersen (N), Silja Rantanen (F), Håkan Rehnberg (S), Ulf Rollof (S), Ulrik Samuelson (S), Jan Svenungson (S), Marianna Uutinen (F), Ulf Wahlberg (S), Martin Wikström (S) och Willy Örskov (D).

Helene Schjerfbeck. Teckningar och akvareller, 11 maj–28 augusti

För första gången visas i Sverige ett urval av Helene Schjerbecks teckningar i en separat utställning. Åtta självporträtt och ett tjugotal andra teckningar och akvareller ur privata samlingar i Finland och Sverige.

Carl Wilhelmson, 18 maj–21 augusti



Gerlesborgsskolan, 8 juni–21 augusti

Jörgen Fogelqvist, 11 juni–14 september

Gert Marcus. Färg volym distans. Verk från 1957 till 1994, 3 september–16 oktober

Kärleken och döden, 17 september–22 januari 1995

Cranachs Salome, Munchs Madonna och Vampyren, Arosenius blödande hjärta, Dardels Döende dandy!
Vidare verk av Sergel, Josephson, Hill, Max Valter Svanberg, Lena Cronquist, Odd Nerdrum, Anna Maria Ekstrand m.fl.

Skäggiga damen. En vandringsutställning som ställer frågor om könsidentitet, 26 oktober–8 januari 1995

Medverkande konstnärer: Mats Broquist, Casmo Info, Carin Ellberg, Johan Fowelin, Eva Zettervall, Katrine Helmersson, Cristina Jäderberg och Annika Karlsson Rixon.

Günter Grass/August Strindberg, 26 oktober–20 november

Anders Zorn. Salongslejon och naturbarn, 26 december–26 mars 1995

Akvarell, olja, etsningar och skulpturer. Samarrangemang med Prins Eugens Waldemarsudde.

GRAFIKGÅNGEN

Siv Lurås, 4 december–6 januari 1994

Jill Lindström. Etsningar, 8 januari–3 februari

Cecilia Cavefors, 4 februari–3 mars

Lea Ahmed. Etsningar, 4–31 mars

Kerstin Bergh. Litografier, 1–28 april

Ann Löwenstein, 30 april–20 maj



GÖTEBORGS KONSTHALL

Alvar Jansson. Retrospektiv, 15 januari–6 mars

Aurora 6 – Norrskan 94. Biennalen för ung nordisk konst, 12 mars–24 april

Den andra i en serie nordiska ungdomsbiennaler – den första arrangerades 1992. Denna gång har två målare från varje land i Norden valts ut i samarbete med konstkännare från respektive land. Utställande konstnärer: Hans Petersson (D), Ina Rosing (D), Johanna Aalto (F), Sofia Wilkman (F), Hlif Asgrimsdóttir (I), Gustav Geir Bollason (I), Liv Heier (N), Astrid Nondal (N), Johannes Falk (S), samt Sven Östlund (S).

Fotohögskolan. Elevutställning, 30 april–15 maj

Valands konsthögskola. Elevutställning, 21 maj–5 juni

Peter Dahl & Björn Wessman, 11 juni–14 september

Teknik som konst, 21 september–16 oktober

Lena Cronqvist. Retrospektivt. Måleri skulptur teckningar, 22 oktober–30 november

Decembersalong 94 med västsvenska konstnärer. Enmansjury Jonas Gavel, 14 december–18 januari 1995

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Johans jul, 4 december–9 januari 1994

Barnboksbilder så in i Norden. De nordiska konstnärerna Veronica Leo (F), Einar Nerman (S), Gunna Grähs (S), Fam Ekman (N) och Svend Otto S (D). Donationer av Barnboksbildens Vänner, 22 oktober–15 januari 1995



1995

Den otroliga verkligheten. 13 kvinnliga pionjärer, 21 januari–19 mars

Kvinnliga svenska konstnärer som påverkade av expressionismens färg och form förnyade den svenska 1900-talskonsten. Ester Almqvist, Anna Berg, Maja Braathen, Maj Bring, Anna Casparsson, Siri Derkert, Mollie Faustman, Esthr Gehlin, Tora Vega Holmström, Agda Holst, Vera Nilsson, Ninnan Santesson, Ellen Trotzig. Samarrangemang med Prins Eugens Waldemarsudde.

Paradis på papper. Trädgårdsmotiv från 1500-tal till 1800-tal, 11 februari–15 maj

Grafiska blad, teckningar och akvareller ur museets samlingar.

Håkan Håkansson, Östra kupolhallen, 18 mars–23 april

Utställning med ett tiotal målningar. Håkan Håkansson känns besläktad med målare som Olle Skagerfors och Alf Lindberg. Redan under studietiden på Valand 1970–75 var det färg- och formproblem som engagerade honom – inte politik.

Erland Brand. Retrospektivt, 8 april–28 maj

Samarrangemang med Konstakademien och Sveriges Allmänna Konstförening.

Meta Isaeus-Berlin. "Way Up", 2 juni–31 augusti

Ett av de tre konstverk som Meta Isaeus-Berlin ställde ut i Africus, konstbiennalen i Johannesburg visades tillsammans med en ny installation.

Darkness & Light. Den svenska tornålstraditionen. Fridell, Borglind, Norrman, Haage, Söderberg, Lundquist och Olausson, 2 juni–3 september

Utställningen har varit på turné i USA och Kanada under flera år.

Hans Wigert. Måleri och grafik, 10 juni–10 september

Det nordiska ljuset. Skandinaviskt konstnärer runt sekelskiftet, 14 juni–10 december

Ur museets samlingar. Karl Nordström, Nils Kreuger, Eugene Jansson, Fritz Thaulow, Bruno Liljefors, Edward Much m fl, samt Martin Litens, elev vid Fotohögskolan.



Bo Sällström. Måleri, 6–27 september

Rum, 1 september–29 oktober

Det makalösa 1600-talet. Grafik och måleri ur museets samlingar, Grafikoktogenen,
skulpturhallen, 9 september–18 februari 1996

Konstmuseets grafik- och handteckningssamling omfattar ca 60 000 blad och samlingen med 1600-talsgrafik är stor. Den utställda grafiken kompletteras med måleri ur museets samlingar.

Wait – we're loading, 6 oktober–15 november

De unga estniska konstnärerna Kaido Ole, Peeter Pere, Anu Kalm, Marko Mäetamm, Kadri Mälk, Urmas Viik, Jüri Ojaver, Mart Viljus, Raul Rajango & Peeter M Laurits, Jaak Saks, Rainer Kurm, Martin Vällik, Ene-Liis Semper och Mare Tralla.

Barbro Reyman, 4–29 november

Gary Hill, 25 november–14 januari 1996

Installationerna Tall ships (1992) och Clover (1994), samt videofilmerna Ura Aau - The Backside Exists (1985-1986), Incidence of Catastophe (1987-1988), Processual Video (1980), Around and About (1980), Primarily Speaking (1981-1983), Why Do Things Get in a Muddle? – Come on Petunia (1984), Bathing (1977), Sums & Differences (1978), Mouth Piece (1978) och Soundings (1979). Riksutställningar i samarbete med Musée d'Art Contemporain i Lyon och Donald Young Gallery i Seattle.

GÖTEBORGS KONSTHALL

Göteborgsgallerier, urval konstnärer: Helene Billgren, Bertil Vallien och Tarja Ylivallo, 13–15 januari

Bian Hoa, 17 samtidskonstnärer från Peking och Shanghai, 28–17 april

Bl.a Yang Feiyun. Sammanställd av Folke Edwards och Nils Olof Ericsson (Sveriges kulturattaché i Kina) 'Change: China Contemporary Art', Gothenburg, Sweden.

Fotohögskolans elevutställning, 29 april–14 maj



Valands elevutställning, 20 maj–5 juni

Från juni 1995 är Konsthallen fristående från Göteborgs konstmuseum.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Dockbegravningen. Barnboksbildens Vänner. Lisa Örtengrens originalillustrationer till Eva Wikanders bok Dockbegravningen, 2 december–11 februari 1996

Donation av Barnboksbildens Vänner.

Ronja Rövardotter. Ilon Wiklands originalillustrationer till Astrid Lindgrens bok, 2 juni

Bilderna donerade till Konstmuseet 1992 av Barnboksbildens vänner.

1996

Till filmen, 3 februari–3 mars

För att fira att det är hundra år sedan bröderna Lumière visade sina premiärfilmer har museet bjudit in hundra svenska konstnärer som fått 100 gånger 100 centimeter var till sitt förfogande för att göra en bild, ett verk, en installation eller något liknande för att hylla filmen, Arrangör: Filmcentrum Väst.

Konsten och det Kvinnliga. Liebler Logos, 17 februari–14 april

Vandringsutställning om det kvinnliga i konsten. Fjorton kvinnliga tyska konstnärer: Qin Yufen (kinesisk konstnär som lever i exil i Tyskland), Ute Weiss-Leder, Rosemarie Trockel, Wiebke Siem, Katharina Karrenberg, Pia Stadtbäumer, Katharina Fritsch, Asta Gröting, Elke Denda, Karen Karrenberg, Karin Sander, Dagmar Demming, Rebecca Horn, Maria Eichhorn. Arrangör: Goethe institut.

Carl Larsson som illustratör, Grafikotogonen, 24 februari–9 juni

Förstaupplagor av Carl Larssons illustrerade böcker Singoallasviten. Bibliofilen Heny Andersson visar sin samling förstaupplagor av Carl Larssons illustrerade böcker. Samtidigt visas ur museets samlingar Carl Larssons illustrationer till Viktor Rydbergs Singoalla.



Tjuvkopplingar. Otidsenliga katter bland hermelinerna på våning fem och sex, 15 mars–26 maj

Under ett par månader hänger ett 20-tal konstverk här och var i museets samlingar och bryter därmed kronologin. Men även om en målning hoppar ur sin tid kan den känna sig hemma! Roy Adzak, Torsten Jovinge, Isabella Laurell, Tom Krestesen, Hilding Linnqvist, Roj Friberg, Stefan Johansson, Marie Sjölander, Ernst Josephson, Allen Jones, Peter Dahl, Wilhelm Freddie, Ola Billgren, Maina-Miriam Munsky, Philip von Schantz, Wolfgang Petrick, Wiking Svensson, Ernst Billgren och Louise Fenger-Krok.

Västsvenskt. Ur museets samlingar, 27 mars–12 maj

Valands elevutställning, 8–19 juni

Papperskonst. Ur museets samlingar, 14 juni–23 september

Desire/Borealis 7, 21 augusti–20 oktober

Utställning arrangerad av Nordisk Konstcentrum.

Häxornas land, sagornas land, Ridolf Koivus land. Finska barnboksbilder, 28 september–6 januari 1997

Finlands store barnboksillustratör visas för första gången i Sverige. Ett femtiotal bilder i original. Dessutom tio av de mest kvalificerade mottagarna av det finska pris för sagoillustratörer som instiftades efter Rudolf Koivus död, och som delas ut vartannat år: Kaarina Kaila, Maija Karma, Inari Krohn, Kristiina Louhi, Leena Lumme, Markus Majaluoma, Camilla Michwitz, Hannu Taina, Ulla Vaajakallio och Pekka Vuori.

CO Hultén. Besvärjelser Iakttagelser Aningar, 30 oktober–6 januari 1997

STENASALEN

Sten A Olsson konststipendium 1995. Pristagare Karin Wikström, 6 januari–25 februari

Första utställningen i den nyöppnade Stenasalen.

Katarina Andersson. Incitament. Konst på papper, 2 mars–8 april

Katarina Anderssons konst är lågmäld. Sparsamt arbetar hon med geometriska former - kvadrater och trianglar.

Stefan Karlsson. Enzymbar, 13 april–2 juni

"Jag har levt som vegetarian i 14 år, under vissa perioder har jag enbart intagit levande föda, å först och främst rejuvelac, vetegräsjuice och mjölksyrade grönsaker. Dessa perioder framstår som speciellt kreativa och hälsosamma. Jag kan rekommendera alla att pröva dr Wigmores enzymrika hälsodrycker



rejuvelac och vetegräsjuice.”

Tre finska papperskonstnärer. Eija Isojärvi, Kaisu Lundelin, Väiski Putkonen, 28 juni–25 augusti
Del av pappersmanifestationen Kalejdopapper i och runt Göteborg. Tre finska konstnärer som arbetar med papper i skulptur, som målningar och som arkitektoniska element.

Elin Wikström. En på miljonen: Kanske hon, kanske Du, kanske han, kanske hon..., 31 augusti–29 september

Elin Wikström skrapar 1 300 lotter. Besökarna får komma med förslag på till vem vinsten ska gå. Dagen efter utställningens slut dras en vinnare bland förslagen, som får den sammanlagda vinstsumman. Till grund för projektet ligger funderingar kring positiv individualism och negativ egoism.

Jörgen Svensson, 5 oktober–3 november

Monogram på linneduk ser det ut som, men i själva verket är det akrylmålningar där färgen applicerats med kanyl.

Jens Fänge, 9 november–8 december

Sten A Olssons konststipendium 1997. Dan Perrin, 14 december–26 januari 1997

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Dockbegravningen. Barnboksbildens Vänner. Lisa Örtengrens originalillustrationer till Eva

Wikanders bok Dockbegravningen, 2 december–11 februari 1997

Donation av Barnboksbildens Vänner.

Rut-Emma och Klara. Originalillustrationer av Karin Stjernholm-Ræder. Barnboksbildens

Vänner, 11 maj–8 september



1997

Älsklingsstavlan – konsten i hemmet, Konsthallen, 25 januari–16 februari

Samlingsutställning där allmänheten fick lämna in sitt favoritkonstverk ur det egna hemmet. En serie på tre utställningar. Den första utställningen som hade undertiteln *Konsten i hemmet* öppnade 25 januari och bjöd in allmänheten att lämna in sitt favoritkonstverk ur det egna hemmet. Året därpå var det favoritkonstverket från den egna arbetsplatsen och 1998 fick barn mellan sex och tolv år visa upp sina favorittavlor.

Bruno Liljefors. Naturen som livsrum, 25 januari–25 maj

Djur- och naturmålaren Bruno Liljefors visas i den mest omfattande utställningen av hans verk på senare tid

Samtida konstnärer ser på Liljefors, 8 februari–25 maj

13 konstnärer ger reaktioner på den äldre kollegan. Ernst Billgren; Gunnar Brusewitz; Carl Johan de Geer; Felix Gmelin; Peter Johansson; Lars Jonsson; Nils Köläre; Torsten Renqvist; Ulrik Samuelsson; Philip von Schantz; Anna Sjödal; Peter Tillberg; Hans Wigert.

Spanskt 60-tal, 12 april–1 juni

I samband med "spanska veckan" i april visades verk ur museets samlingar.

Tor Bjurström. Målningar och teckningar kring hamnen, havet och kustlandskapet, 7 juni–2 november

Tor Bjurström har spelat tre betydande roller i Göteborgs konstliv: som lärare för en generation blivande Göteborgskolorister, som konstnär och som intendent vid Konsthallen.

Nyförvärv 1995–1997, 16 juni–10 augusti

Curt Asker; Helge Røed; Ulrik Samuelsson; Sigurdur Gudmundsson; Ida Isakson; Anette Senneby; Jörgen Svensson; Peter Tillberg; Willy Ørskov; Morten Stroede; Jens Fänge; Bianca Maria Barmen; Troels Wörsel; C O Hultén.



Oslo i Göteborg. Samtida konst från Oslo, 23 augusti–14 september

Drygt tjugo konstnärer från Oslo och ett konstnärsdrivet galleri har inbjudits att delta i ett projekt som iscensätts av föreningen Rum för aktuell konst. I Konstmuseet visar nio konstnärer sina verk: Bente Louise Aas, Per Bendtsen, Liv Reidun Brakstad, Jörgen Dobloug, Inghild Karlsen, Tore Lyngseth, Lövaas & Wagle, Hanne Nilsen och Anne Lise Stenseth.

Målad miljö. Färg som gestaltning, 16–21 september

Elever från konst- och arkitektskolor i Göteborg har inbjudits för att sätta färg på ett hus i museets entré. Varje dag byter huset gestalt.

Tomas Ferm. Abarto, 13 september–16 november

Tomas Ferm presenterar Abarto – en serie bestående av åtta mobila objekt i klinkers. Klinkers är bruksvaror med praktiska möbelfunktioner.

Ola Billgren. Ett urval målningar 1964–1995, curator: Lena Boëthius, 20 september–16 november

En retrospektiv utställning i urval av konstnären själv. Betoningen ligger på 90-talets rödskimrande måleri.

Claude Monet, 11 oktober–6 januari 1998

Tolv mästerverk från perioden 1870–1920 inlånade från museer i Frankrike, USA och Norden.

Kisel. Monica Sand. Konst möter naturvetenskap, 8 november–1 februari 1998

Med sveptunnelmikroskopi kan man i princip "se" enskilda atomer. Från sådana bilder av kiselkristaller beskriver Monica Sand vårt näst vanligaste grundämne.

Carl Frerik Reuterswärd, 15 november–15 januari 1998

Utanför FN i New York står en desarmerad revolver. Den 15 november invigs på Avenyn i Göteborg ännu ett non violence-monument av Carl Fredrik Reuterswärd.

Nils Wedel. Retrospektivt, 29 november–8 februari 1998

Den första stora retrospektiva utställningen av Nils Wedel.



STENASALEN

Ola Åstrand. Antenn till Gud, 1 februari–2 mars

Ola Åstrand intar siarens roll i en utställning som innehåller stora arbeten - från golv till tak - i tusch på papper, akrylmåleri/collage på papper och textilmålningar.

Cecilia Darle. Silly Little Dreamer, 8 mars–13 april

Tidcell. Urtid möter nutid. Johan Lagergård, 19 april–15 juni

En elva meter lång relief bildar en landmassa över vilken livet väver sin väv av beroenden. Tiden rör sig lugn och stark genom 100 000 år fram till nutidens explosion!

Greze-Göteborg. Fem stipendiater i Greze, 18 juni–31 augusti

De första fem stipendiaterna till Greze-sur-Loing i Frankrike: Bery Bars, Carina Fihn, Barbara Häggdal, Bengt Johansson och Anna-Karin Liedberg.

Stefan Linderöth. Hemma hos andra bortom allt rimligt tvivel, 6 september–19 oktober

Lidwien van de Ven, 29 oktober–7 december 1998

Lidwien van de Ven är en ung holländsk konstnärinna, inte tidigare presenterad i Sverige. Hon visar stora svartvita fotografier kombinerade tillsammans som triptyker eller diptyker och ofta avskilda av text.

Sten A Olssons konststipendium 1997, 13 december–14 januari 1998

Sten A Olssons konststipendium till en avgångselev på Valand delades i år ut till alla nio avgångseleverna: Inger Andersson, Rebeca Burkhalter, Anna Carlsson, Maria Hall, Pia König, Bosse Melin, Pontus Oxenwldt, Anna Persson och Antonio Sognasoldi.

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Eva Billow. Hittar du till smultronstället? Eva Billows bok från 1954 visas i originalgouacher, 7 juni–21 september



Pojken, prinsessan och grönt. Lasse Sandbergs originalillustrationer till Inger Sandbergs charmiga kärlekshistoria, 27 september–18 januari 1998

Bilderna donerades 1996 till museet av Barnboksbildens Vänner.

Linnea i målarens trädgård. Utställningen bygger på boken med samma titel av Lena Andersson och Christina Björk. Linnea älskar blommor och åker till Paris för att titta på Monets tavlor och näckrosorna i Giverny som inspirerade honom. Akvareller av Lena Anderson. Donation av Barnboksbildens Vänner, 5 oktober–15 februari 1998

1998

Struktur som idyll. Alexander Pankow, Andras Banovits & Roland Posner. Foto och videoinstallation. Det antika begreppet 'eidyllion' betydde ursprungligen liten bild med harmoniskt innehåll. Idyllen förknippas sedan romantiken även med oskuld, vilket kan ses som en enhet av natur och intellekt, 11 februari–22 mars

Hjärtat sitter till vänster. Svensk konst från 1964–74. Utställningen är sammanställd av konstnärerna Ulf Kihlander och Ola Åstrand. Representerade konstnärer: Kerstin Abram Nilsson, Maria Adlercreutz, Channa Bankier, Beck & Jung, Dick Bengtsson, Mats G Bengtsson, Ola Billgren, Karl Olov Björk, Anders Carlsson, Moki Cherry, Peter Dahl, Carl Johan De Geer, Marie-Louise Ekman, Cilla Ericson, Hans Esselius, Öyvind Fahlström, Roj Friberg, Karin Frostensson, Claes Hake, Jarl Hammarberg, Lars Hillersberg, Bo Hultén, Ida Isakson-Sillén, Sture Johannesson, Robert Jäppinen, Hanns Karlewski, Bruno Knutman, Ulla Larson, Beth Laurin, Ralph Lundsten, Jan Manker, Sture Nilsson, Åke Nilsson, Gerhard Nordström, Brita Olsson, Ulf Rahmberg, Carsten Regild, Rolf Börjlind, Gösta Sillén, Anna Sjödahl, Monica Sjöö, Kjartan Slettemark, Birgit Ståhl-Nyberg, Lena Svedberg, Jan Ternald, Christer Themptander, Gunnar Thorén, Peter Tillberg, Leif Tjerner, Ulf Wahlberg, Ulla Wiggen, Jaques Zadig, Anders Åberg och Barbro Östlihn, 7 mars–1 juni

Annica Karlsson Rixon. En utställning där sju stora fotografiska parafraser visas i en nutida omformning av kända nordiska sekelskiftesmålningar, 4 april–16 augusti

San Francisco-Göteborg. Andra etappen av Jörgen Svenssons och Kim Pedersens projekt. Göteborgs konstmuseum är en av de platser där konst från San Francisco kommer att presenteras, 25 april–24 maj

Självporträtt. I utställningen blandas självporträtt från museets samlingar med verk från inbjudna nordiska konstnärer och självbilder av elever och före detta elever på Valand, 13 juni–27 september



Åke Göransson. En utställning med verk ur museets samlingar kompletterade med inlån, 20 september–29 november

William Wegman. Den amerikanske konstnären William Wegman utforskar det mänskliga med hjälp av sina två weimaranerhundar Man Ray och Fay Ray. De båda hundarna uppträder i oväntade och ibland absurda roller, 3 oktober–15 november

Anette Johansson. Siarens öga – konst kontra vetenskap. "Om allt liv kan sägas vara organiserat i ett samspel och om detta på molekyllär nivå enklast låter sig beskrivas som ett samspel mellan DNA, RNA och proteiner, då är det viktigt att minnas att livet rymmer mer än det som låter sig beskrivas i kemiska förlopp.", 17 oktober–29 november

Konstmedel. Ett läkekonstprojekt. Utställningen består av nyproducerade verk av C M von Hausswolff, Peter Johansson, Magnus Wallin och Stefan Karlsson med utgångspunkt från olika läkemedelsprodukter. Dessa verk har placerats ut i de äldre samlingarna och knyter därmed an till ett långt och intimt förhållande mellan konst och vetenskap, 24 november–10 januari 1999

Palle Nielsen, 28 november–27 januari 1999

STENASALEN

Sten A Olssons konststipendium 1997. Sten A Olssons konststipendium till en avgångselev på Valand delas i år ut till alla nio avgångseleverna: Inger Andersson, Rebeca Burkhalter, Anna Carlsson, Maria Hall, Pia König, Bosse Melin, Pontus Oxenwldt, Anna Persson och Antonio Sognasoldi, 13 december 1997–14 januari 1998

Applåd. Cecilia E Parsberg. Videoinstallation. "So she is working between herself and the audience rather than between herself and herself", 24 januari–1 mars 1998

Vera Frenkel. Videokonsten. From the Transit Bar (1992) samt Body Missing (1995, 1996). Arr: Riksutställningar, 14 mars–19 april

Yngve Brothén. Som om ingenting hänt. Utställningen kretsar kring minne som är på väg att suddas ut. Glasets skiftande karaktär står för den materialmässiga grunden, 25 april–1 juni

Paula Modersohn-Becker och konstnärskolonin i Worpswede. Teckningar och grafik 1895–1906, 6 juni–23 augusti

Mikael Olofsson. 101 erotiska fotografier. "Fotografi som har blivit måleri som har blivit fotografi. Nya rum, nya färger, nya försök att gestalta kroppen, men inte så mycket den anatomiska kroppen som den sexuella.", 5 september–4 oktober

Lars Göran Nilsson. "En utställning om tid och passager, men också om det omedelbara. En kohage som man kommer förbi och kastar ett öga på genom sidorutan.", 10 oktober–8 november

Helen Broms Sandberg. Den italienska högtiden Corpus Domini firas i de mindre byarna genom att traktens kvinnor plockar blommor, sorterar kronbladen efter färg och omsorgsfullt placerar ut dem i mönster över byns gator. En procession av män går sedan över



blomstermattan som därmed ödeläggs. Resterna sopas bort av kvinnorna. Detta gestaltas av Helen Broms Sandberg i en video projicerad på golvet, samt i collage med porträtt av byns kvinnor, 14 november–13 december

Sten A Olssons konststipendium 1998. Malin Bogholt, 1998 års mottagare av Sten A Olssons konststipendium, visar installationen Regnbågen, 19 december–24 januari 1999

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Med Hagalund i Hellsingland. Olle Olsson som illustratör. Originalbilder till Lennart Hellsings dikt "Tjing Tjang Tjeng" från Barnboksbildens Vänners senaste donation, 6 juni–11 oktober

Wolf Erlbruch. Barnboksillustrationer, 21 oktober–10 januari 1999

1999

André Derain. Fem teckningar och fem målningar, 11 april

En hyllning till Lennart Helsing. I samband med författarens 80-årsdag visas ett urval olika konstnärers tolkningar av hans poesi, 16 januari–21 februari

Drömmar och moln. Sydafrikansk samtidskonst. Sjutton sydafrikanska konstnärer presenterar sin tolkning av identitet och förändring i ett nytt kulturklimat. Producerad av Kulturhuset i Stockholm, 6 februari–11 april

Maleriets frelser. Ett självporträtt av Odd Nerdrum. Konstnärens senaste självporträtt där han framträder i fotsid gyllene klädnad, 13 februari–28 mars

Marie Holmgren. Färgreflektion. En studie av hur färgen påverkar formen och formen färgen, i ett konstnärligt utvecklingsarbete knutet till Högskolan för Design och Konsthantverk, 17 april–16 maj

Vit natt. Nuit blanche. Nordisk samtidskonst. Eija Liisa Ahtola, Tommi Grönlund och Petteri Nisunen, Huutajat, Aki Kaurismäki och Marja-Leena Hukkanen från Finland; Olafur Eliasson och Thorvaldur Thorsteinsson samt Björk från Island; Cecilia Edefalk, Jan Svenungsson och Sofie Tottie från Sverige; Bjarne Melgaard och Knud Åsdam från Norge; Henrik Plenge Jakobsen och Simone Aaberg Kern från Danmark. Dessutom ett omfattande program med nordisk videokonst i urval av nordiska curators. Utställningen var producerad av Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 24 april–13 juni

Carl Kylberg. En donation. Tre målningar och nittiofem teckningar och akvareller donerades 1998 av makarna Bertil och Britt Svensson, östra kupolhallen och Studion, 22 maj–26 september



Silja Rantanen, 19 juni–5 september

Carl Samuel Graffman. Del i Psykekampanjen. Utställningar runt om i landet visar den "kreativa galenskapen", 15 september–9 januari

Maria Heed. Mano mani. 365 händer, 2 oktober–14 november

Vilhelm Hammershøi. Ljuset och stillhetens målare, 9 oktober–23 januari 2000

Olle Skagerfors. Retrospektiv utställning i samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde i Stockholm, 6 november–30 januari 2000

Zorn och Ljuset. En utställning kring en donerad Zorn-målning från 1888 föreställande den spanska dansösen Rosita Mauri, 4 december–27 februari 2000

STENASALEN

Annika von Hausswolff och Johan Zetterquist. Teckningar och collage, 30 januari–28 februari

Doug Ischar. Doug Ishtar är gästprofessor vid Valand under våren. Han använder avancerad ljud- och bildteknik för att visa vardagliga föremål på ett ovanligt sätt, 6 mars–5 april

Gunilla Hansson, 10 april–9 maj

Hans Gothlin. Målningar. Hans Gothlin målar nästan helt monokroma bilder. Ytans struktur har betydelse för uttrycket och målningarna bildar en helhet som ett slags inscenering i rummet, 12 maj–13 juni

Johanna Ekström och Erik Pauser. Brott. En gemensam installation bestående av tre fotografier, en videoloop, glasprofiler, lysrör, sirap och föremål i ett hem, 23 juni–22 augusti

Sten A Olssons konststipendium 1999. Tre avgångselever från Valand: Maria Hurtig, Patric Larsson och Anneli Pihlgren, 28 augusti–26 september

Uppretad. Offentlig. Filur i rosenträdgård. Ewa Brodin, Vatharina Tagg, Anna Persson, Pia König, 1 oktober–7 november

Susanne Gottberg, 13 november–9 januari 2000

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER



Ägget. Samtliga originalbilder ur boken Ägget, text Lennart Hellsing och bild Fibben Hald, 3 mars–11 april

Bokvägen till biblioteket. Barnboksbildens vänners jubileumsutställning. Barnboksbildens vänner fyller tio år, 11 september–24 oktober

2000

There's a Dirt Floor Underneath Here. Konstnärerna Andreas Roth och Lars Blomqvist har valt verk ur museets samlingar, 12 februari–13 mars

Per Svensson. Solar Bioplexus. Installation som är en experimentstation för att upptäcka nya livsvärden, med en biologisk kärna med växter, självbevattningssystem och ljud i en kapselformad skulptur som man kan gå in i, 4 mars–24 april

Amateur/Eldsjäl. Speglingar av två sekelskiftet 1900 & 2000. *Amateur/Eldsjäl Variable research alternatives 1900 & 2000. Två sekel på konstmuseet.* Det förflutna ställs mot samtiden i en utställning i två avdelningar. Den ena kretsar kring sekelskiftet 1900, med tre eldsjälar som nav: Pontus Fürstenberg, Ellen Key och Ivar Arosenius. Den andra kring det nya sekelskiftet. Utställningen har formats av tre curatörer: Mark Kremer (Holland), Charles Esche (Skottland) och Adam Szymczyk (PL). De har bjudit in tjugo internationella konstnärer. Eija-Liisa Ahtila (FIN), Pawel Althamer (PL), Tacita Dean (ENG), Maria Eichhorn (D), Hreinn Fridfinnsson (IS/NL), GLOBE (UK), Jens Haaning (DK), Susan Hiller (USA/ENG), Job Koelewijn (NL), Edward Krasinski (PL), Maria Lindberg (S), Kirsten Moher (USA), Dan Peterman (USA), Børre Sæthre (N), Gregor Schneider (D), Annika Ström (S), Jörgen Svensson (S), Kathy Temin (AUS) Thorvaldur Thorsteinsson (IS), Richard Wright (SCO), 20 maj–17 september, Stenasalen, Konsthallen, Hasselblad Center, Falkhallen, Etagen 1-3, samt större delen av vån 6)

Jockum Nordström. Var är Sailor och Pekka?, västra kupolhallen, 1 september–1 oktober

Bengt Erland Dahlgren, samlare och donator. Ett urval av de konstverk Bengt Erland Dahlgren testamenterade till Konstmuseet. Bland Göteborgs många donatorer intog grosshandlaren Bengt Erland Dahlgren (1809–1876) en framträdande roll. Den konstsamling han och hustrun Anna Lisa (1814–1876) byggt upp under trettio år omfattade 75 konstverk vid hans frånfälle år 1876. Av dessa donerades 28 målningar och 2 skulpturer till Göteborgs museums Konstafdelning, sedermera Göteborgs konstmuseum, 29 september–1 maj 2001



Louise Bourgeois. Topiary: The Art of Improving Nature. Nio grafiska blad utgivna 1998, östra kupolhallen, 30 september–7 januari 2001

Karin Frostensson, Moderna sagor. Målat och berättat av Karin Frostensson från 60-talet till nu, västra kupolhallen, 6 oktober–26 november

Vildmark. Kanadeniskt landskapsmåleri. Måleri från 20- och 30-talet av gruppen GROUP OF SEVEN, Falkhallen, 14 oktober–3 december

Paul Gauguin. Ett fjärran paradis. Tretton målningar och fyra skulpturer samt teckningar och grafiska arbeten, bland annat hela Noa Noa-serien, 4 november–28 januari 2001

Carnegie Art Award. Nordiskt måleri 2000. 21 nordiska konstnärer har nominerats. Mari Slaattelid (N), Hreinn Fridfinnsonn (IS) och Petri Hytönen (FIN) fick första, andra och tredje pris, moderna avdelningen, 9 december–7 januari 2001

STENASALEN

Amateur/Eldsjäl (se tidigare rubrik)

Fabrice Hybert, På egen risk. Skisser för några av Hyberts POFs (prototyper för fungerande objekt), 22 januari–27 februari

Lotta Antonsson, 4 mars–2 april

Jane Simpson, 8 april–7 maj

Lars Blomqvist, 23 september–22 oktober

Bengt Olof Johansson. Vinna mark. Strålkastarbelyst bläckutskrift och en videoprojektion, 28 oktober–26 november

Sten A Olssons kulturstipendium 1999. Skulptörerna Lars Hansson, Britt Ignell, Jill Lindström, Leo Pettersson och Pål Svensson, de fem som 1999 mottog Sten A Olssons kulturstipendium, Stenasalen och Västra kupolhallen, 2 december–7 januari 2001

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Hela världen i en blomma – rosornas språk. Samarbete med KULF i Askim och Centrum. Projektledare: Marie Wallin och Titti Dacking, 14 januari–6 februari



Drömbok. Barnboksillustrationer av Kerstin Hedeby till text av Lennart Hellsing, 23 februari

Om Näcken. Barn från Nordhemsskolan visar målningar insporterade av Ernst Josephssons verk, Studion, 1 december–7 januari 2001

Sagans färg. Förskolebarn och konstnärer möts i en skapande process. Samarbete med nätverket KULF (Kultur i förskolan) i Kärra Rödbo och Härlanda, Studion, 8–29 november

2001

Nytt. Nyförvärv – inköp och gåvor från det senaste året, Falkhallen, 1 januari–25 mars

Dick Bengtsson, Etagera, 13 januari–25 mars

Tore Ahnoff. Krokier från sex decennier, Östra Kupolhallen, 24 januari–18 mars

Alf Lindberg (1905–1990). Verk ur museets samlingar, Östra Kupolhallen, 24 mars

Endre Nemes (1909–1985). Verk ur museets samlingar, Västra Kupolhallen, 24 mars

Nils Nilsson (1901–1949). Retrospektiv utställning, Falkhallen, 7 april–27 maj

Cia Monopoly. Ett interaktivt verk av Öyvind Fahlström, återskapat av Chalmers Medialab, 4–13 maj

Götaplatstävling 1917. Arkitekternas skisser och ritningar 1917–1929. 25 tävlingsförslag inlämnades. Utställningen visar ritningar som främst tillhör de två vinnande tävlingsförslagen och ett urval av övriga tävlingsförslag, Sergelgalleriet, 11 juni–30 december

Runmarö. I ett samarbete mellan Tomas Tranströmer och konstnären Jan Persson visas 30 dikter och 15 etsningar. Samarbetet mellan de två har efter en idé från Tomas Tranströmer sin utgångspunkt i Runmarö, där Jan Persson tecknat sina naturbilder. Tomas Tranströmer har valt dikter till varje bild. De har nu tryckts i en handgjord bok, Östra Kupolhallen, 25 augusti–30 september

Isabella Laurell. Målningar. Sedan fyrtio år bor Isabella Laurell i Rom, Västra Kupolhallen, 8 september–18 november

Mona Johansson. Teckningar, Östra Kupolhallen, 5 oktober–25 november



Interface - kosketuspintoja – kontaktytor. Den finländska konstens triennial. Juhani Harri, Outi Heiskanen, Reijo Hukkanen, Petri Hytönen, Jussi Niva, Hannele Kylänpää, Kirsi Mikkola, Jaakko Niemelä, Nina Roos, Markus Konttinen och Päivi Sirén, ger oss via verk ett brett spektrum av den finska samtidskonsten. En dynamisk, laddad utställning. Samarrangemang med Konstnärsgillet i Finland, Etagera, 13 oktober–25 november

Ronald Reyman (1928–1998). Akvareller och teckningar, Västra Kupolhallen, 24 november–10 mars 2002

Laura Fahlsten. Tälthelgedomen. Utställning med modeller av föremål beskrivna i Andra Mosebok 25–30: förbundsarken, skådebrödsbordet, den sjuarmade ljusstaken, täckelset, förlåten, kopparbäckenet, rökelsealtaret och brännofferaltaret – i sina proportioner gudomligt enkla och rena, Östra Kupolhallen, 1 december–27 januari

STENASALEN

Look at Us. En installation av fotografiprofessor Tuija Lindström i samarbete med Jesper Örtman, 20 januari–18 februari

Åke Sander, 24 februari–25 mars

Nina Bondeson, "arrangemanger" ur sju av Signora Canedottos världsliga uppordningar som när de blir färdiga förmodas bidra till lösningen av All Världens Problem, 31 mars–29 april

Dana Sederowsky. I am sorry – I don't care. I videon I am sorry – I don't care är hon iklädd rollen som doktor Dana, och vi som betraktare blir direkt konfronterade och våra egna roller ifrågasätts, 5 maj–20 juni

Frode Gundorf Nielsen. Air Beat 01. Ljus- och ljudinstallation. I Stenasalens mörklagda rum möts långa metalliska orgelpipor och lysande orange färgade plaströr för att spela en datastyrd konsert, 28 juni–16 september

Charlotte Gyllenhammar. Fall. Två parallella videoprojektioner, 22 september–28 oktober

Ulf Kihlander. För ögonblicket – en sann berättelse, 3 november–2 december

Sten A Olssons kulturstipendium 2000. Ewa Brodin, Jarl Ingvarsson, Berit Lindefeldt, Jens Fänge och Pecka Söderberg, 8 december–13 januari 2002



UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Pärilsork. Barnboksbildens Vänner visar Lars Klintings underbara illustrationer till boken

Pärilsork, Studion, 28 februari–27 maj

2002

Vängåvor. Under 60 år har Konstmuseets Vänner skänkt betydande konstverk till museet. Dessa gåvor omspänner, precis som museets samlingar, många sekler och länder. Idag ligger emellertid tyngdpunkten på nordisk samtidskonst. Nu visas dessa 69 gåvor upp – allt – ifrån 1600-talskonstnären Antonio de Peredas *Den heliga Antonius vision* till Bjarne Melgaards *Ski center Ski instructor*, Falkhallen, 9 februari–21 april

Rune Claesson. Teckningar, Östra kupolhallen, 16 februari–2 juni

Ulla Fries. Gravyr och skulptur, Västra kupolhallen, 16 mars–9 juni

Carl Kylberg, Karl Isakson, Ludvig Karsten. Tre kolorister i Norden

Utställningen består av verk ur Konstmuseets samlingar och från Stenersenmuseet i Oslo dit utställningen fortsätter i höst, Falkhallen, 4 maj–25 augusti

Lars Swan. Akvareller, Östra Kupolhallen, 8 juni–29 september

Ola Billgren (1940–2001). Måleri och grafik ur konstmuseets samling visas.

I samlingen ingår bl.a. hela serien Romantiska landskap, 19 litografier från 1983, Västra Kupolhallen, 15 juni–25 augusti

Oscar Cleve (1906–1991). En folkhemsk satiriker. "Söndagsnisse-Strix", Västra Kupolhallen, 31 augusti–17 november

Spår. Ett minnesmärke. Invigning av ett verk av Lenke Rothman, 18 september–

Edvard Munch (1863–1944). Livsfrisen. Ur denna visas i utställningen verk som Kyss, Vampyr, Vid dödsbädden och Den sjuka flickan. Utställningen som omfattar 46 målningar och ett stort antal grafiska blad, visar, bredden i Munchs konstnärskap. Det är den mest omfattande Edvard Munchutställning som visats i Göteborg sedan 1947, 28 september–6 januari
2003

Åke Göransson, Falkhallen, 2 november–26 januari 2003



STENASALEN

Finnbogi Pétursson. Ljudinstallation, 19 januari–3 mars

Christina Erman Widerberg. Jag spelar hellre Boogie-Woogie. Teckning, skulptur och text, 9 mars–21 april

Olle Schmidt. Måleri, 27 april–2 juni

Pontus Kjerrman. Livets tempel. Skulptur, 12 juni–8 september

Ljudverk. I september äger en internationell dator, musikkonferens och musikfestival, ICMC, rum på Musikhögskolan i Göteborg. Den kommer att handla om ljudskulptur och ljudinstallation. Några intressanta ljudverk kommer att visas under konferensen/festivalen. Ett av dessa, Natasha Barretts Displaced: Replaced II, med ljud från en väderstation i Tromsö, visas i Stenasalen. I museets moderna avdelning kan man ta del av Anne Deanes verk Beloved Mnemosyne, Stenasalen och Moderna avdelningen, 17–29 september

Sophie Tottie. I Want to be Frivolous! Jag vill vara lättsinnig! Jag vill och måste! Ich will leichtsinnig sein!, 12 oktober–24 november

Sten A Olssons kulturstipendium 2001. Katarina Andersson, Lars Blomqvist, Kent Lindfors och Lars Göran Nilsson, 30 november–6 januari 2003

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Människor och drömmar, barn och ungdomar i fokus. Vårterminen 2002 är konstmuseet mötesplatsen och i tre utställningar under våren – den 9 mars, den 6 april och 20 april – visar barnen sina bilder. I vårens projekt ingår Gårdstensskolan, Långmosseskolan, Annedalsskolan och Erikslundsskolan, 9 mars, 6 april, 20 april

Bill och hemliga Bolla. Konstmuseet visar i höst originalillustrationerna till den omtyckta barnboken Ramsor och tramsor med Bill och Bolla, tecknad och författad av Gunilla Bergström, inte minst uppskattad för den nu 30-åriga figuren Alfons Åberg. Barnboksbildens Vänner har donerat originalen till museet, Studion, 9 november–12 januari

BARNS EGNA BILDER

Pupapappen. Barn från Linnéstaden, som arbetat tillsammans med konstnärer, visar sina



objekt på konstmuseet. Ett samarbete med KULF - Kultur i förskolan - och KULIS - Kultur i skolan, 3 april–5 maj

Paradisfågel. Möten med det universella. En barnbildsutställning sammanställd av konstnären Gunvor Nordström. Upptäcktsresor i skapandeprocessen – från grottmålningar, Saharas klippmålningar, grekiska myter, Kandinsky, fram till barns bildspråk idag. Målningar, teckningar, collage och skulpturer från fördjupningsprojekt i förskolan och grundskolan, Falkhallen, 7 september–27 oktober

2003

Ragnar Sandberg, Etagera, moderna avdelningen, 8 februari–21 april

Ur I Ion Wiklands bildvärld. Illustratör till Astrid Lindgrens berättelser, Västra kupolen, 22 mars–29 juni

Konsthögskolan Valands examensutställning, Falkhallen, 26 april–11 maj

Against All Evens. 2nd International Biennial for Contemporary Art. Göteborgs andra internationella konstbiennial. 26 konstnärer från 14 länder visar verk på Göteborgs konsthall, Hasselblad Center, Konsthallen/Bohusläns museum, samt på Göteborgs konstmuseum. Dessutom kommer det att finnas ett antal utomhusverk i centrala Göteborg. Medverkande konstnärer: Simone Aaberg Kærn (Danmark), Candice Breitz (Sydafrika), John Duncan (USA), Martin Ekenberg (Sverige), Max Fredrikson (Sverige), Kendell Geers (Sydafrika), Kim Gordon (USA), Tommi Grönlund/Petteri Nisunen (Finland), Russell Haswell (Storbritannien), Hecker (Tyskland), Jan Håfström (Sverige), Carsten Höller (Tyskland), Ryoji Ikeda (Japan), Karl Hans Janke (Tyskland), Friedrich Jürgenson (Sverige), Annica Karlsson Rixon (Sverige), Richard Kern (USA), Surasi Kusolwong (Thailand), Teresa Margolles (Mexiko), Van Nath (Kambodja), Phill Niblock (USA), Monika Nyström (Sverige), Else Marie Pade (Danmark), Peter Rehnberg (Österrike), Franz Pomassl (Österrike), Nizar Ali Siala (Libyen), Stelarc (Australien), Falkhallen, Stenasalen och entrén, 24 maj–24 augusti

Bengt Kristenson, Östra kupolhallen, 6 september–23 november

"Det fördoldas verklighet – Aletheia. The Real of Concealment". Jananne Al-Ani, Bracha Ettinger, Shadafarin Ghadirian Ghazel, Per Hüttner, D Moaven Doust, Mandana Moghaddam, Zineb Sedira, Esther Shalev-Grez, Stad Shuripa och Mitra Tabrizan, Falkhallen, 19 september–16 november



50- och 60-tal. Internationell konst från musets samlingar, Falkhallen, 22 november–6 januari 2004

Fritz Bange, Östra kupolhallen, 29 november–11 januari 2004

Gerhard Henning, Västra kupolhallen, 29 november–11 januari

STENASALEN

Against All Evens (se tidigare rubrik)

Lo Caidahl, video, 11 januari–16 februari

Ann Edholm, 22 februari–30 mars

Helena Roos. "En upplöst saga med ett pirrande happy-end?", 5 april–11 maj

Nordicliveart.org. Detta är ett evenemang med performance, video, ljud och nätkonst. Medverkande institutioner: Göteborgs Konstmuseum, Göteborgs Konsthall, Innovatum Kunskapens Hus Trollhättan och Konsthallen Bohusläns Museum. Ett arrangemang av Ideella konstföreningen nordicliveart.org. Projektledare: Stefan Karlsson och Roger Sarjanen, 6–14 september

Peter Kruse. Förebådad avresa. Rörliga skulpturer (eller skulpterad rörelse), 20 september–26 oktober

Anna-Carin Englund, visar "telningar", en blandning av teckning och målning, 1–30 november

Sten A Olssons kulturstipendium 2002. Sten A Olssons kulturstipendium för 2002 tilldelades Monica Englund, Kent Karlsson, Ulf Kihlander och Mikael Olsson, 6 december–11 januari 2004

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Fibben Hald. Albert Målare och sommaren i Härkeberga, Galleri under trappan, 23 augusti–16 november

BARNS EGNA BILDER

Lera och eld. Förskolebarnen i Torslanda och Backa har i år haft ett gemensamt koncept, lera



och eld. Tillsammans med konstnärer som arbetat i de två stadsdelarna har barnen skapat tredimensionella objekt med den personliga inlevelsen som motto. Arr: nätverket KULF - Kultur i förskolan, Studion, 2-30 april

2004

Torbjörn Rödland. Grav med utsikt, Falkhallen, 17 januari-14 mars

Lennart Gybrant och Barbara Häggdahl. Att bygga en teckning. Lennart Gybrant och Barbara Häggdahl utför en teckning på plats i Skulpturhallen. Teckningen byggs i form av ett rum och påbörjas den 7 februari. Arbetet avslutas den 14 februari. Därefter visas den tillsammans med Lars Lejrings dokumentation av arbetsprocessen fram till 12 april, Skulpturhallen, 14 februari-12 april

Göteborgs Konstförening 150 år. Mellan 1856 och 1878 köpte Göteborgs Konstförening in ett 30-tal konstverk av svenska och nordiska konstnärer, som skänktes till Göteborgs Konstmuseum. Dessa målningar bildade grunden för Göteborgs konstmuseums samlingar och visas här i Konstföreningens jubileumsutställning, Våning 5, 21 februari-31 maj

Spiritus. Paul McCarthy, Pippilotti Rist, Dan Graham, Doug Aitken, m. fl.. Riksutställningar i samarbete med Magasin 3, Falkhallen, 20 mars-2 maj

Konstlab. Valand. Utgångspunkten är en vidareutbildning av konstnärer på Konsthögskolan Valand, med projekt av konstnärerna Nils Agdler, Anna Carlson, Ulrika Friberg, Patrick Nilsson och Kamilla Rydahl, Falkhallen, 15 maj-6 juni

Oron och begäret. Surrealismen i Skandinavien 1930 - 1950. Utställningen är ett samarbete med Bergen kunstmuseum och Stenersenmuseet i Oslo, Falkhallen och etagera, 23 juni-3 oktober

Dan Wolgers, Ahem, Falkhallen, 15 oktober-9 januari 2005



Corpus. Fyra konstnärer från Mexico. Ett kulturutbyte mellan Querétaro i Mexico och Västra Götalandsregionen: Erika Harrsch, Esmeralda Torres, Fernando Garrido, Eric Wuotto,
Skulpturhallen, Västra och Östra Kupolhallen, 6 november–16 januari 2005

STENASALEN

Lokal med Raketa. Konstnärsgruppen Raketa består av konstnärerna Helena Byström, Åsa Lipka Falck, Anna Rainer och Katarina Wiklund. Deras verk involverar alltid mänsklig aktivitet och arbetsmetoden är att skapa mötesplatser. I november 2003 var de i Biskopsgården i Göteborg och påbörjade det projekt som nu fortsätter i Stenasalen. Utställningen är producerad av Riksutställningar, 21 januari–22 februari

Virgil Dejarv. Nya Normala Målningar, 6 mars–18 april

Yngve Baum. Mamma har gått bort. I samarbete med Hasselblad Center, 24 april–31 maj

Harpa Árnadóttir, 5 juni–29 augusti

Maria Hall, 852, 4 september–17 oktober

Ilona Huss Walin. Hamlet hemma på gården, 23 oktober–28 november

Sten A Olssons kulturstipendium 2003. Herman Fogelin, Eva Hild, Maria Lindberg och Christina Skårud, 4 december–16 januari 2005

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Jochum Nordström. Sailor och Pekka, 30 januari–13 april

Sari Airola. Pöökö bestämmer sig för att våga. Galleri Under trappan, 28 augusti–

Fam Ekman. Vad ska vi göra med lilla Jill? Teckningarna är donerade av Barnboksbildens Vänner, Studion, 5 oktober–9 januari 2005

BARNS EGNA BILDER

Med KULF på konstmuseet. Under veckorna 17–21 visas bilder och objekt av förskolebarn från Tynnered och Älvsborg. Arr: nätverket KULF - Kultur i förskolan, Studion, 21 april–23 maj



2005

Johan Hagelbäck. Russinkonstverk av den kände animatören Johan Hagelbäck. Ett samarbete med Göteborg Filmfestival, Västra kupolhallen & Övre etaget, 29 januari–28 mars

Electrohype. Curatorer: Lars Midbøe och Anna Kindvall. En del av Electrohypebiennalen 2004 i Malmö, Falkhallen, 19 februari–17 april

Föreningen Electrohype som nyligen beslutande att lägga ner sin verksamhet gör en sista kraftanstängning och visar utställningen Electrohype/utsnitt i Göteborgs Konstmuseums Falkhallen. Utställningen presenterar ett urval av de konstverk som visades i den uppmärksammade utställningen Electrohype 2004 i Malmö konsthall under perioden november 2004 till januari 2005. Utställningen Electrohype 2004 var den tredje nordiska biennalen för datorbaserad och högteknologisk konst. Utställningen sågs av 35 000 besökare och fick en rad bra recensioner.

Utställningen i Göteborgs Konstmuseum blir organisationen Electrohypes sista stora utställning. Efter att Malmö Stad valde att inte bevilja föreningen ett verksamhetsstöd om 180 000 för året 2005 fattade föreningens styrelse ett beslut om att lägga ner föreningens aktiviteter. Electrohype har de senaste fem åren arbetat för att främja ny konst skapad med ny teknologi och att presentera denna nya konstform för en bred publik.

Deltagande konstnärer: Richard Bolam, Storbritannien, Alan Currall, Storbritannien, Trine E Eidsmo, Norge, Vera Molnar, Frankrike, Peter Palván, Sverige, Tania Ruiz Gutiérrez, Colombia, Mika Taanila, Finland, Marius Watz, Norge, Norman T. White, Kanada

Digitala pionjärer: Beck & Jung, Sverige, Lars-Gunnar Bodin, Sverige, Ann-Charlotte Johannesson, Sverige, Sture Johannesson, Sverige, Sveninge de Monér, Sverige, Torsten Ridell, Sverige, Göran Sundqvist, Sverige.

Nils Ramhöj. Bilder av en far, Västra kupolhallen, 2 april–29 maj

Vera Nilsson. De är dramer allihop. Utställningen visar verk från perioden 1917–1938, Falkhallen, 27 april–14 augusti

More Than This - Negotiating Realities. Göteborgs internationella konstbiennal. Christian Andersson (Sverige), Fikret Atay (Turkiet/Frankrike), Michael Beutler (Tyskland), Monica Bonvicini (Italien/Tyskland), Gerard Byrne (Irland), Miriam Bäckström (Sverige), Runa Islam (Bangladesh/Storbritannien), Lucia Koch (Brasilien), Gabriel Lester (Holland/Belgien), Ann Lislegaard (Danmark/USA), Marcel Odenbach (Tyskland), Adrian Paci (Algeriet/Italien), Falkhallen, entrén, Stenasalen, Konsthallen, Götaplatsen, 3 september–6 november

Marie och P S Krøyer, 6:e våningen, 24 september–15 januari 2006



Saga och sanning. Svenska och finska barnboksillustrationer från de senaste 50 åren. Ett samarbete med Helsingfors Stads Konstmuseum, Falkhallen, 23 november–26 februari 2006

STENASALEN

More Than This (se tidigare rubrik)

Peter Backhaus & Eva Lindblad. "Hem". Installation med skulptur, måleri, video och ljud, 22 januari–27 februari

Marie Sjölander, 5 mars–10 april

Marika Orenius. Stigar. Videoinstallation, 16 april–22 maj

Tom Bogaard. Puzzle. Måleri, 28 maj–7 augusti

Sten A Olssons kulturstipendium 2004. Marie Capaldi och Claes Hake, 3 december–8 januari 2006

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Tummelisa. Kaj Beckman, Studion, 15 januari–11 april

Näktergalen. Kaj Beckman, Galleri under trappan, 15 januari–1 maj

Linnea i Målarens trädgård. Akvareller av Lena Anderson. Donation av BarnboksBildens Vänner, Galleri Under trappan, 21 maj–6 november

BARNS EGNA BILDER

Kråkspark och högtryck. Samarbete mellan förskolebarn och två konstnärer. Arr: nätverket KULF - Kultur i förskolan, 20 april–15 maj

2006

Bara Färg, Falkhallen, Skulpturhallen, Kupolhallen, samlingarna, 24 maj–18 oktober

Pablo Picasso. Akrobater och harlekiner, familj och kvinnor. Utställningen visar framförallt



tidiga arbeten av Picasso och den spännande utvecklingen mot kubismen som kom att revolutionera konsten. Utgångspunkten är några viktiga verk i Konstmuseets ägo, Akrobatfamiljen, 1905, ett av hans viktigaste verk från den rosa perioden, Kyssen, 1904, Yngling från Gosol, 1906, och också Halmhatten, ett kvinnoporträtt från 1939, 6:e våningen, 7 augusti–3 december

Undercurrents 06. Curerad av Dariush Moaven Doust. Deltagande konstnärer: Lida Abdul (Afghanistan), ARC (Dariush Moaven Doust, Stas Shuripa), Barbad Golshiri (Iran), Speculative Archive (David Thorne and Julia Meltzer, USA), Maxence Denis (Haiti/Frankrike), Chen Chieh-Jen (Taiwan), Michel Nedjar (Frankrike), Henry Darger (USA), Falkhallen, 4 november–7 januari 2007

STENASALEN

Per Hüttner. Repetitiv tid. Fotografi, 14 januari–22 februari

Anna Werner. Teckningar, 4 mars–9 april

Anna Persson. Vad var det som hände? Åh så skönt! Borgmästaren steker ägg. Utställningen handlar om bostaden/byggnaden som arena där väggarna fungerar som läskpapper och blir en del av scenografin, 22 april–31 maj

Mandana Moghaddam. Två videoverk med laddad stämning på temat hår och rinnande vatten, 14 juni–23 augusti

Mija Renström. Från oss. Mija Renström har mellan 1997 och 2003 arbetat med workshops på tre olika behandlingshem för kvinnor och deras barn. Kvinnorna utrustades med var sin kamera, 2 september–11 oktober

Leif Skoog och Johan Suneson. Gläntan, 21 oktober–26 november

Sten A Olssons kulturstipendium 2005. Anna Maria Ekstrand, Yngve Brothén, Tore Svensson, 2 februari–7 januari 2007

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

ABC med Rut och Knut. Barnboksillustrationer av Stina Wirsén, Studion, 4 mars–17 april

Klara och den snälla gamla tanten. Barnboksillustrationer av Karin Stjernholm Raeder, Galleri Under trappan, 19 februari



Kattkalaset. Barnboksillustrationer av Anders Hultman till Viveca Lärns bok, Galleri Under trappan, 25 februari–28 maj

Mamma Mu åker rutschkana. Barnboksillustrationer av Sven Nordqvist till Jujja Wieslanders bok, Galleri Under trappan, 3 juni–3 september

Oskar katt. Illustrationer av Sven Ljungberg, Galleri Under trappan, 30 september–4 februari 2007

Julkarpen. Illustrationer av Marit Törnqvist, Studion, 28 oktober–4 februari 2007

BARNS EGNA BILDER

Grodsprattel och guldglitter. Förskolebarn från två stadsdelar i Göteborg har under ledning av två konstnärer arbetat i ett projekt. Arr: nätverket KULF - Kultur i förskolan, Studion, 26 april–21 maj

2007

Konstfeminism. Arbeten av ett hundratal feministiskt inriktade svenska konstnärer från 1970-talet fram till i dag, 3 februari–22 april

Moderna kvinnor. Kvinnliga målare i Norden 1910–1930. Vera Nilsson, Sigrid Hjertén, Siri Derkert, Ebba Carstensen och Helene Schjerfbeck, m.fl., 6:e våningen, 28 februari–27 maj

Fyra målningar av Ragnar Sandberg, Östra kupolhallen, 15 mars–13 maj

Waiting to get pregnant. Nio konstnärers respons och reflektioner över vad som kan ses i samlingarna på Göteborgs konstmuseum. Vissa av verken smyger sig in i samlingarna som tillägg eller kommentarer, medan andra verk möter betraktarna i den västra kupolhallen. En utställning av elever vid Högscholan för Fotografi, 14 april–13 maj

Tänd mörkret! Svensk konst 1975–1985. Curerad av Ulf Kihlander & Ola Åstrand, Etagera, 4 oktober–6 januari 2008

STENASALEN

Martin Widerberg. I Stenasalen visas installationen Skala 1:4 bestående av modeller av Martin Widerbergs egen ateljé och fyra montrar med tankegods, brev, föremål och annat



som finns i hans ateljé, samt också en film där konstnären reflekterar över det han har haft för avsikt att utföra för utställningen, 20 januari–25 februari

Eva Koch. Evergreen. Videoinstallationen Evergreen handlar om gruppens makt och människans inneboende ondska. Scenen är Färöarnas överväldigande landskap, 10 mars–18 april

Bryndís Snæbjörnsdóttir & Mark Wilson. flu(y)ga. flu(y)ga är ett socialt engagerat konstprojekt som undersöker en urban syn på naturen genom att observera vårt förhållande till husdjuren. En serie fotografier är tagna ur respektive husdjurs synvinkel i en serie hem i Reykjavik, hem som delvis valts ut genom att fyra jägare skjutit på kartor över staden, vilket ytterligare leder tanken till förhållandet djur-människa, 28 april–5 juni

Karl-Johan Stigmark. Various parts corners world, 16 juni–19 augusti

Sven Nilsson, 1 september–10 oktober

Ingrid Book & Carina Hedén. Militära landskap. Ett projekt i regi av Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, Norge. Konstnärerna har under 2005–2006 följt aktiviteterna på den nybyggda militärförläggningen Rena Leir. En serie fotografier om uppbyggandet av militära övningsområden och upprepningen av ett militärt landskap från andra världskriget, som skall återlämnas till det civila samhället, 20 oktober–28 november

Sten A Olssons Kulturstipendium 2006/2007. Ola Åstrand, Annica Karlsson Rixon, Mats David Gahrn, Jenny Magnusson, Helen Dahlman, Mandana Moghaddam, 8 december–9 januari 2008

UTSTÄLLNINGAR MED BARNBOKSILLUSTRATIONER

Ronja Rövardotter. Ilon Wiklands illustrationer till Astrid Lindgrens bok, Studion & Galleri Under trappan, 10 februari–9 april

Hitta hem. Jumislåda heter det. Sedan 1998 visar förskolebarn varje år egna arbeten i Studion på Konstmuseet. Utställningen har varje år ett nytt tema, och i år är det barn från stadsdelarna Högsbo och Tuve-Säve som arbetat ihop med konstnärerna Annika Hirsch och Sonja Jansson. Årets tema är "Hydda, hus, hem" och visar både stora och små boningar, i spännande och oväntade former. Ett samarbete mellan Kulf (kultur i förskolan), konstkonsulenten, konstmuseet och stadsdelarna Högsbo och Tuve-Säve, Studion, 18 april–27 maj

Den blå planeten. Berättelsen om den blå planeten är skriven av Andri Snaer Magnason. I



Studion visas originalillustrationerna till boken som är gjorda av Áslaug Jónsdóttir. Boken, 2
oktober–2 december

2008

Peter Johansson & Barbro Westling. Endlos. Labyrint, installation, Falkhallen, 11 juni–7 september

Harriet Backer (1845–1932), 6:e våningen, 2 juli–5 oktober

Talkin' Loud and Saying Something. Four Perspectives on Artistic Research. Curerad av Mika Hannula. Deltagande konstnärer: Sopawan Boonnimitra, Annica Karlsson Rixon och Anna Viola Hallberg, Jacqueline Donachie, Heli Rekula, Falkhallen, 24 september–16 november

Carnegie Art Award. 26 konstnärer från Norge, Danmark, Finland, Island och Sverige får representera det nutida nordiska måleriet i detta vartannat år återkommande konstpris. Danmark: Anette H. Flensburg, Ellen Hyllemose, Jesper Just, Ferdinand Ahm Krag, John Kørner, Fie Norsker, Allan Otte, Kirstine Roepstorff. Finland: Pertti Kekarainen, Jukka Korkeila, Jussi Niva, Vesa-Pekka Rannikko, Silja Rantanen, Anna Tuori. Island: Thórdís Aðalsteinsdóttir, Þór Vigfússon. Norge: Gardar Eide Einarsson, Else Marie Hagen, Tor-Magnus Lundebj, Thorbjørn Sørensen. Sverige: Torsten Andersson, Nathalie Djurberg, Jens Fänge, Jarl Ingvarsson, Kristina Jansson, Karin Wikström, 4 december–1 februari 2009

STENASALEN

Tilda Lovell. Skulptur och animation, 23 januari–5 mars

Henrik Persson. Skulptur och teckningar, 15 mars–23 april

Joanna Rytel. Playgirl. Videoinstallation, 3 maj–8 juni

Thomas Zornat. Måleri och objekt, 18 juni–20 augusti

Loulou Cherinet. Videoinstallation, 30 augusti–8 oktober

ARC. Stas Shuripa & Dariush Moaven Doust. Two Formulas for an Imperial Monument, 18 oktober–26 november



Sten A Olssons Kulturstipendium 2007/2008. Annika Von Hausswolff, 6 december–7 januari 2009

2009

Finsk samtidskonst ur samlingarna, Falkhallen, 18 februari–16 augusti

Annan konst. Sjävlärda konstnärer från Sverige, Finland och Norge, Etagera, 14 mars–31 maj

Skräp och Skrot, Studio 2, 30 april–7 juni

Torsten Billman, 5:e våningen, 30 maj–16 augusti

Göteborgskonst 60- och 70-tal, Etagera, 24 juni–11 oktober

Sonja Nilsson. När lammen tystnar. Installation, Skulpturhallen, 2 maj–

Lenke Rothman. Nya donationer, Trapphallen, 14 januari–15 mars

Barbad Golshiri, Exhibition. Installation inkluderande Francis Bacons parafras på van Goghs självporträtt, Östra kupolhallen, 31 januari–29 mars

Erland Brand. Huvuden som övergår i landskap, teckningar, gången mellan Konstmuseet och Konsthallen, 31 januari–1 mars

Ellen äppelträd. Text och bild av Catarina Kruusval, Studion, 7 februari–17 april

Mamma Mu och Kråkan, kabinettet, 15 februari–24 maj

Jockum Nordström Sailor och Pekka, Studio 2, 21 juni–13 september

KATTER!, 12 september–14 februari 2010

IVAR AROSENIUS, 26 september–10 januari 2010

STENASALEN

Patrik Elgström. 468-91-1. Fotografi, 17 januari–1 mars



Carin Blücher. Blue Sensation Performing, 7 mars–15 april

Thomas Broomé, 29 april–7 juni

Pia König. Transkriptioner, 29 augusti–11 oktober

ULRIKA BYTTNER. Teckningar och animationer, 17 oktober–25 november

STEN A OLSSONS KULTURSTIPENDIUM 2009: Johan Zetterquist, Jörgen Svensson, Rickard Lindqvist, 5 december–10 januari 2010

2010

Magnus Wallin, Curator: museichef Isabella Nilsson och intendent Johan Sjöström, Falkhallen, 6 februari–25 april

Renässanser, Curator: intendent Håkan Wettre, 5:e våningen, 20 mars–15 augusti

Nilofar Kosheshi. Livlina – vykort från Iran, Curator: intendent Lena Boëthius, Västra kupolhallen, 27 mars–23 maj

Rembrandt. Riddarens återkomst, Curator: intendent Lena Boëthius och konservator Malin Borin, 5:e våningen, 10 april–9 januari 2011

Omskakad spelplan. Konsten i Göteborg under 1980- och 1990-talet, Curator: intendent Lena Boëthius, Moderna avdelningen, nedre etaget, 16 juni–17 oktober

Nyförvärv till Göteborgs konstmuseum, Curator: intendent Johan Sjöström, Falkhallen, 29 juni–29 augusti

Fyra stora. Teckningar ur Göteborgs konstmuseums samlingar av konst på papper, Curatorer: intendent Eva Nygårds och föremålsregistrator Kalle Andersson, Kabinettet, 5:e våningen, 4 september–5 december.

Ivan Ivarson, Curator: intendent Håkan Wettre, Falkhallen, 25 september–16 januari 2011.

Carl Larsson. Singoalla, Curatorer: intendent Eva Nygårds och föremålsregistrator Kalle Andersson, Kabinettet, 5:e våningen, 11 december–10 april 2011



STENASALEN

Linda Tedsdotter. Organdonator, 24 februari–11 april

Tobias Bernstrup. Almost Human, 21 april–5 juni

Jose Luís Martinat. Facts & Figures, 16 juni–8 augusti

Mona Petersson. Jag önskar upprätta förbindelse med er, 18 augusti–26 september

Carl Hammoud. Polygraph, 6 oktober–21 november

Sten A Olssons kulturstipendium 2010: Patrik Andiné, Karin Johansson, Johan Linton, 4 december–9 januari 2011

Tre av årets mottagare av Sten A Olssons kulturstipendium 2010 ställde ut i Stenasalen; konstnären Patrik Andiné, smyckekonstnären Karin Johansson samt arkitekten och skribenten Johan Linton.

STUDIO 2

Cirkus, krumelurer och krumbukter, Curator: intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, 28 april–30 maj
Kultur i förskolan (KULF). Förskolebarn i stadsdelarna Härlanda och Örgryte har arbetat med cirkus som tema, under ledning av två konstnärer.

Med anledning av att Lennart Hellsing nyligen fyllt 90 år visade Göteborgs konstmuseum under året tre utställningar med bilder till hans böcker av tre illustratörer:

Spöket i köket, Curator: intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, 23 januari–11 april
Illustrationer av Gunna Grähs, text av Lennart Hellsing.

Ägget, Curator: intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, 12 juni–12 september
Illustrationer av Fibben Hald, text av Lennart Hellsing.

Drömbok, Curator: intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, 9 oktober–23 januari 2011
Illustrationer av Kerstin Hedeby, text av Lennart Hellsing.

2011



Martin Gustavsson. In No Particular Order, curator: intendent Johan Sjöström, Falkhallen, 12 februari–8 maj

I nytt ljus. Kvinnliga konstnärer ur samlingarna, curator: intendent och forskningsledare Per Dahlström, Etagera, 2 april–23 oktober

Samtida ytor. Nyförvärv grafik, curatorer: intendent Eva Nygårds och föremålsregistrator Kalle Andersson, Kabinettet, 5:e våningen, 20 april–18 september

I vårens och sommarens grafikutställning presenterades ett antal nyförvärv till museets samling. I utställningen visades grafiska blad av bland andra Karin Mamma Andersson, och Jacob Dahlgren, Marie-Louise Ekman, Jockum Nordström och Tal R.

Cloes Your Eyes and Tell Me What You See, curator: intendent Johan Sjöström, Falkhallen, 1 juni–21 augusti

Close Your Eyes and Tell Me What You See var en gruppställning med internationell samtidskonst. Tolv konstnärer från tio länder medverkade. Deltagande konstnärer var: H C Berg (f 1971, Finland), Aurora Reinhard (f 1975, Finland), Ashley Bickerton (f 1959, Barbados), Delphine Reist (f 1970, Schweiz), Karen Grainger (f 1966, Storbritannien), Kim Simonsson (f 1974, Finland), Yao Lu (f 1967, Kina), Lieko Shiga (f 1980, Japan), Sachiko Kodama (f 1970, Japan), Daniel von Sturmer (f 1972, Nya Zeeland), Sonja Nilsson (f 1977, Sverige) och Pablo Valbuena (f 1978, Spanien). Projektet presenterades i samarbete med Stiftelsen Pro Artibus och Åbo, Europas Kulturhuvudstad 2011.

Jan Lööf – bildmakaren, curator: enhetschef och intendent Anna Hyltze, Falkhallen, 17 september–5 februari 2012

Vilhelm Hammershøi, curator: intendent och forskningsledare Per Dahlström, Sal 20, 6:e våningen, 24 september–2 september 2012

Elisabeth, Kristina och Marie, curatorer: intendent Eva Nygårds och föremålsregistrator Kalle Andersson, Kabinettet, 5:e våningen, 1 oktober–8 januari 2012

Grafik ur Konrad Peter Lundblads porträttsamling.

Frida Kahlo & Diego Rivera. Verk ur Jacques and Natasha Gelman Collection of Mexican Art, curator: intendent och forskningsledare Per Dahlström, Sal 22, 23 och 24, 6:e våningen, 23 oktober 2011–22 januari 2012



Sten A Olssons Kulturstipendium 1996–2011, Jubileumsutställning, Curator: Sune Nordgren,
Projektledare: intendent Johan Sjöström, Etagera, 3 december–19 februari 2012

Medverkade konstnärer var Monica Englund (f 1935), Jens Fänge (f 1965), Annika von Hausswolff (f 1968), Eva Hild (f 1966), Jarl Ingvarsson (f 1955), Maria Lindberg (f 1958), Mikael Olsson (f 1969) och Ola Åstrand (f 1959).

Drömbok, curator: intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, årets början–20 februari
På utställningen visades Kerstin Hedeby's illustrationer till Lennart Hellsings bok *Drömbok* (1967).

Min konsthistoria, curatorer: konstpedagog Freja Holmberg och konstpedagog Björn Westerlund,
Studio 2, 5 mars–9 april
Ungdomar i åldern tretton till nitton år arbetade inom det konstpedagogiska projektet Mitt konstmuseum med egna tolkningar, kommentarer och parafraser på konstverk i museets samlingar.

Strecket, curatorer: konstnär Malin Bogholt och konstnär Susanne Thornell, Studio 2, 27 april–5 juni
En utställning arrangerad av KULF (Kultur i förskolan). Två- och tredimensionella bilder skapade av femåringar i stadsdelarna Bergsjön och Lärjedalen visades. Barnen hade arbetat tillsammans med en konstnär på temat "streck".

Vad, hur och för vem? Konstpedagogikens historia på Göteborgs konstmuseum, curator:
intendent Philippa Nanfeldt, Studio 2, 18 juni–12 september
En presentation av forskningsresultaten i *Skiascope 4*.

Hat vs favorit, curatorer: konstpedagog Freja Holmberg och konstpedagog Björn Westerlund, Västra
kupolhallen, 16 november–15 januari 2012

Liksom Min konsthistoria var Hat vs favorit en del i projektet Mitt konstmuseum, där ungdomar i åldern tretton till nitton år valde ut konstverk ur museets slutna magasin. I utställningen visades verken och ungdomarnas reflektioner kring dem.

STENASALEN

Maja Hammarén. Storyteller – journalisten som ville vara en björn, curator: intendent Johan
Sjöström, Stenasalen, 19 januari–27 mars

Andreas Gedin. Sharing a Square, curator: intendent Johan Sjöström och vikarierande intendent
Karen Diamond, Stenasalen, 6 april–5 juni



Carolina Falkholt. Materialutmattning, curator: vikarierande intendent Karen Diamond,
Stenasalen, 15 juni–28 augusti

Göteborgs Internationella Konstbiennal. Chen Chieh-jen, Stenasalen, 10 september–13 november
Göteborgs konstmuseum var tillsammans med Röda Sten konsthall, Göteborgs Konsthall och Konsthallen
– Bohusläns museum en av arenorna för Göteborgs Internationella Konstbiennal 2011. Med det
övergripande temat: *Pandemonium – Art in a Time of Creativity Fever* var curatören Sarat Maharajs
ambition att ge konstnärer, curatorer, teoretiker och besökare tillfälle att reflektera över den turbulens
som råder i världen idag. I Stenasalen visades den taiwanesiska konstnären Chen Chieh-jens
filminstallation ***Empire's Borders II-Western Enterprises, Inc.*** där han återknyter till sin fars liv som
hemlig soldat i kommandogruppen Western Enterprise som skapades av amerikanska CIA i Taiwan i
syfte att invadera Kina under 1950-talets kalla krig.

Sten A Olssons Kulturstipendium 2011. Henrik Håkansson, curator: intendent Johan Sjöström,
Stenasalen, 3 december 2011–29 januari 2012
2011 års Stenastipendiat var konstnären Henrik Håkansson (f 1968) som öppnade en separatutställning
med nya verk, bland annat en vindtunnel för höghastighetsfotografering av flugor.

2012

Edvard Munch. Porträtt, grafik ur Göteborgs konstmuseums samlingar, curatorer: Föremålsregistrator
Kalle Andersson och Intendent, bildrättsansvarig Eva Nygårds, Inre kabinettet, 5:e våningen 14 januari–
1 april

Laurie Simmons, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen 3 mars–20 maj

Surrounding Bacon & Warhol, curator: intendent och forskningsledare Per Dahlström, Etagera 17
mars–12 augusti
Förutom två målningar av Bacon och sex av Warhol visades också verk av till Peter Blake, Ola Billgren,
Rafael Canogar, Patrick Caulfield, Erró, Öyvind Fahlström, John-E. Franzén, David Hockney, Jörg
Immendorff, Martin Kippenberger, Per Kirkeby, R. B. Kitaj, Roy Lichtenstein, Malcolm Morley, Louise
Nevelson, Niki de Saint-Phalle, Sigmar Polke, Lena Svedberg och Barbro Östlin. Till utställningen, som
var ett samarbete med Astrup Fearnley museet i Oslo, producerad en katalog av Göteborgs
konstmuseum.

Edvard Munch. Kärlek, ångest och död, curatorer: Föremålsregistrator Kalle Andersson och
Intendent, bildrättsansvarig Eva Nygårds, Grafik ur Göteborgs konstmuseums samlingar
Inre kabinettet, 5:e våningen, 14 april–10 juni



A, B, Se! Barnboksbilder från Göteborgs konstmuseums samlingar, Bertil Almqvist, Kaj Beckman, Sven Hemmel, Sara Lundberg, Svein Nyhus och Stina Wirsén, curator: enhetschef och intendent Anna Hyltze, Stenahallen 13 juni–4 november

Under sommaren uppmärksammade Göteborgs konstmuseum Barnkulturåret med en särskild utställning för barn och unga. *A, B, Se! Barnboksbilder från Göteborgs konstmuseums samlingar* lyfte fram ett brett urval av barnboksillustrationer och ville på ett lekfullt sätt öppna upp till museets samlingar och inspirera till vidare upptäcktsfärder i konsten. Utställningen samlade tre klassiker: Bertil Almqvists *Barna Hedenhös blir kungliga och Sverige får sin första regering* (1954), Kaj Beckmans *Tummelisa* (1967), Sven Hemmels *Ture Sventon i Stockholm* (1974) och tre samtida bildberättare: Sara Lundbergs *Vita streck* (2009) och *Vita streck med Öyvind* (2011), Svein Nyhus *Snäll* (2002) samt Stina Wirséns *ABC med Rut och Knut* (2003).

Klara Kristalova, curator: enhetschef och intendent Anna Hyltze, Etagerna 1 september 2012–3 februari 2013

Under hösten och vintern presenterades Klara Kristalova i en stor separatutställning i ett samarbete med Bonniers Konsthall, Stockholm.

I dialog med samlingarna. Eliana Ivarsdotter Haddad och Jesper Norda, curatorer: intendent och forskningsledare Per Dahlström, enhetschef och intendent Anna Hyltze samt intendent Johan Sjöström, Sergelgången och kabinetten, femte våningen 6 oktober–25 november

August Strindberg, curator: intendent och forskningsledare Per Dahlström, Stenahallen 24 november 2012–24 februari 2013

Sten A Olssons Kulturstipendium. Per Agélii, Mattias Nilsson och Cajsa von Zeipel, curator: intendent Johan Sjöström, Entrén, Trapphallen, Skulpturhallen och Sergelgången, 5:e våningen, Götaplatsen, 7 december–3 februari 2013

2013

I dialog med samlingarna. Conny Karlsson Lundgren och Helga Steppan, Nordiskt sekelskifte 1880-tal våning sex samt Hjalmar Gabrielsons självporträttsamling, curatorer: intendent Anna Hyltze och intendent Johan Sjöström, 3:e våningen, 6 april–10 juni

I dialog med samlingarna. Johannes Heldén och Johanna Willenfelt, Romantiken och Karl XII-hallen, curatorer: intendent Anna Hyltze och intendent Per Dahlström, 5:e våningen, 11 oktober–8 december

Bruce Nauman, curator: intendent Johan Sjöström, Etagerna, 2 mars–1 september



Helene Schjerfbeck, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen, 16 mars–18 augusti

En dold skatt. Konst från Wernerska villan, curator: intendent Per Dahlström, Stenahallen 7 september–17 november

Ștefan Constantinescu, curator: intendent Johan Sjöström, Nedre etaget, 21 september 2013–2 februari 2014

Nyförvärv. Nya verk i samlingarna, curator: intendent Anna Hyltze, Mellanetaget och övre etaget, Skulpturhallen, 5:e och 6:e våningarna, 21 september 2013–2 februari 2014

Barna Hedenhös och andra illustrationer av Bertil Almqvist, curator: intendent Anna Hyltze, Kabinetten 5:e våningen, 27 november–23 februari 2014

Sten A Olssons Kulturstipendium 2013. Nathalie Djurberg & Hans Berg, Patrick Nilsson, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen, 5 december–12 januari 2014

2014

Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970–2000, curator: intendent Johan Sjöström
Göteborgs konstmuseum, Stenahallen och Hasselblad Center, Göteborgs konstmuseum, Dragana Vujanovic, Hasselblad Center, Niclas Östlind, Akademien Valand, 8 februari–11 maj

En målad historia. Svenskt historiemåleri under 1800-talet, curator: intendent Per Dahlström, Etagerna, 22 februari–28 september 2014

Friction of Ideas. van Gogh, Gauguin, Bernard, curator: intendent Per Dahlström, Sal 22, 23, 24 6:e våningen, 19 juli–19 oktober 2014

I dialog med samlingarna. Michael Johansson och Sofia Ånghede, curatorer: intendent Johan Sjöström och enhetschef Anna Hyltze, Skulpturhallen och Fürstenbergska galleriet, 11 april–8 juni 2014

Vanessa Baird. I know a garden in a street, which no one ever knew; I know a rose beyond the fence, where flowers are pale and few, curator: enhetschef Anna Hyltze, Stenahallen, 28 maj–31 augusti

Skräckromantikens landskap. Från Marcus Larson till goth, curator: intendent Per Dahlström, Stenahallen, 20 september–26 januari 2015



Ur moderna och samtida samlingen, curator: intendent Per Dahlström, Etagerna, 18 oktober–6 januari 2015

Sten A Olssons Kulturstipendium 2014. Carolina Laudon och Hilda Hellström, curator: intendent Johan Sjöström, Nedre etaget, 6 december–6 januari 2015

2015

Charlotte Gyllenhammar, curator: intendent Anna Hyltze, Etagerna, 24 januari–3 maj

DIY – gör det själv!, curator: intendent Philippa Nanfeldt, Stenahallen, 7 februari–12 april

Hannaleena Heiska, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen, 29 april–23 augusti 2015

Lena Svedberg. Herr Aldman – superhero av världsalltet, curator: intendent Per Dahlström, Sal 27 6:e våningen, 23 maj–1 november

Den romantiska postmodernismen. Landskap, självbespeglning och skräck, verk ur samlingen, curator: forskningsledare Kristoffer Arvidsson och intendent Per Dahlström, Etagerna, 30 maj–13 september

Nordiskt stämningsmåleri, verk ur samlingen, curator: intendent Per Dahlström, Sal 20 6:e våningen, juni 2015–juni 2016

Anywhere Out of This World. Olof Sager-Nelson och hans samtida, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen, 19 september 2015–24 januari 2016

Emil Nolde. Färgstormar, curator: intendent Per Dahlström, Etagerna, 3 oktober–17 januari 2016

I dialog med samlingarna. Katarina Elvén och Sofia Hultin, curator: enhetschef Anna Hyltze, Romantiken, Svenskt 1700-tal, Italienska kabinetten, Nordiskt sekelskifte I och II, 4:e, 5:e och 6:e våningarna, 13 november–22 februari 2016

Sten A Olssons Kulturstipendium 2015. Malin Bobeck, Jonas Dahlberg och Andreas Eriksson, curator: intendent Johan Sjöström, Skulpturhallen 5 december–21 februari 2016

2016

Esko Männikkö. Time Flies, curator: intendent Johan Sjöström, Etagerna 6 februari–8 maj



Gärning. Fotografi ur Göteborgs konstmuseums samling, curator: intendent Johan Sjöström,
Stenahallen, 13 februari–10 april 2016

Medverkande konstnärer och fotografer:

Erik Berglin (f. 1980)
Ingrid Book (f. 1951) & Carina Hedén (f. 1948)
Per Hüttner (f. 1967)
Nanna Hänninen (f. 1973)
Helga Härenstam (f. 1980)
Annica Karlsson Rixon (f. 1962)
Clay Ketter (f. 1961)
Anders Kristensson (f. 1958)
Mårten Lange (f. 1984)
Maria Lindberg (f. 1958)
Tuija Lindström (f. 1950)
Ingrid Orfali (f. 1952)
Mija Renström (f. 1968)
Stig Sjölund (f. 1955)
Anna Strand (f. 1979)
Lars Tunbjörk (1956–2015)

Gränslost. 1700-tal speglat i nuet, curator: intendent Per Dahlström, Stenahallen och 1700-talsrummet 5:e våningen 4 maj–13 november 2016

Kent Lindfors, curator: intendent Per Dahlström, Etagera 28 maj–30 oktober

Tanken på döden. Äldre grafik möter samtid ur Göteborgs konstmuseums samling, curatorer:
intendent Eva Nygårds, konservator Mariateresa Pullano och föremålsregistrator Kalle Våljemark, Övre etage och Mellanetage 12 november–15 januari 2017

I utställningen presenterades grafiska blad av mästare som Albrecht Dürer (1471–1528), Lucas van Leyden (1494–1533), Marcantonio Raimondi (1475–1534), Heinrich Aldegrever (1502–1561) och Stefano della Bella (1610–1664) tillsammans med videoverket *Elements* av Magnus Wallin (f. 1965).

Sten A Olssons Kulturstipendium 2016. Lotta Antonsson, Ida-Lovisa Rudolfsson och Fredrik Åkum, curator: intendent Johan Sjöström, Stenahallen 3 december–19 februari 2017

2017



Tove Jansson. Lusten att skapa och leva, curator: enhetschef Anna Hyltze, Etagera 11 februari–21 maj 2017

Rembrandts Batavernas trohetsed, curator: intendent Per Dahlström, Sal 23 6:e våningen 31 maj–29 april 2018

Julia Peirone. Girls, Girls, Girls, curator: intendent Camilla Pålsson, Etagera 4 november 2017–18 mars 2018

Sten A Olssons Kulturstipendium 2017. Karin Karinsson, Per Kesselmar och Tilda Lovell, curator: intendent Camilla Pålsson, Stenahallen 2 december–28 januari 2018

2018

Jone Kvie, curator: intendent Camilla Pålsson, Stenahallen 24 februari–20 maj

Chiharu Shiota. The Distance, curator: tf museichef Anna Hyltze, Etagera 21 april–30 september

Det universella språket. Efterkrigstidens abstrakta konst, verk ur samlingen, curatorer: forskningsledare Kristoffer Arvidsson och intendent Per Dahlström, Stenahallen 13 juni–11 november

Młoda Polska. Sekelskifteskunst från Polen, curatorer: forskningsledare Kristoffer Arvidsson, intendent Eva Nygård och intendent Johan Sjöström, Etagera 27 oktober–17 mars 2019

Sten A Olssons Kulturstipendium 2018, curator: intendent Johan Sjöström

2019

Tori Wrånes

Stenahallen 2 mars–25 augusti

Curator: intendent Johan Sjöström

Världen omkring dig

Nutida verk ur samlingen

Etagera 15 april–22 september

Curator: intendent Per Dahlström



Du är

Stenahallen 14 september–17 november

Curator: Johan Sjöström

Ansvarig för pedagogiskt projekt: Emelie Arendorff Runnerström

Från guldålder till Hammershøi

Dansk konst från Ordrupgaard och Göteborgs konstmuseum

Etagerna 12 oktober 2019–22 mars 2020

Curatorer: forskningsledare Kristoffer Arvidsson och intendent Per Dahlström

Närstudie av Akrobatfamilj

Perspektiv på Picasso

Oktagonen 26 oktober 2019–27 september 2020

Curatorer: intendent Eva Nygårds och konservator Mariateresa Pullano

Parafras – Art nouveau

Göteborgs konstmuseum och Högskolan för Design och konsthantverk (HDK)

Våning fem 13 november 2019–26 januari 2020

Curator: intendent Per Dahlström och enhetschef Lina Malm

Sten A Olssons Kulturstipendium 2019

Eva Löfdahl, Masayoshi Oya och Martha Ossowska Persson

7 december 2019–23 februari 2020

Curator: intendent Johan Sjöström

2020

Tryckt. Grafik som samlarobjekt, massmedium och skrytverk

Stenahallen 14 mars–16 augusti 2020

Curatorer: intendent Eva Nygårds, papperskonservator Mariateresa Pullano, föremålsregistrator Kalle Våljemark

Trine Søndergaard. 148 Works

Etagerna 18 april–20 september 2020

Curator: intendent Johan Sjöström

Art nouveau. Från Larssons till Zappa

Stenahallen 12 september–13 november

Curator: intendent Per Dahlström



Assisterande curator: forskningsledare Kristoffer Arvidsson

Medverkande konstnärer:

John Bauer

Cooper & Gorfer (Sarah Cooper och Nina Gorfer)

Robert Davidson

Fidus (Hugo Höppener)

Gustaf Fjæstad

Emelie Flöge

Front (Katja Pettersson, Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken och Anna Lindgren)

Carl Javér (Produktion Vilda Bomben Film AB)

Alton Kelley

Tyra Kleen

Carl Larsson

Karin Larsson

Bröderna Lumiere

Stanley Mouse

Alfons Mucha

Ejnar Nielsen

Helmer Osslund

Fredrik Raddum

Adelinne Smedberg

Wes Wilson

Anders Zorn

Ingrid Vang Nyman. Mycket mer än Pippi Långstrump

Etagerna 17 oktober–16 maj 2021

Curator: intendent Anna Hyltze

Utställningsassistent: konstpedagog Emelie Arendorff Runnerström

Stena A Olssons Kulturstipendium 2020. Carl Hammoud, Hanna Järlehed, Martin Solymar

Stenahallen 20 april 2021–20 juni 2021

Curator: intendent Eva Nygård

På grund av smittskyddsrestriktioner senarelades öppningen av utställningen från december 2020 till april 2021.



2021

Kanon

Perspektiv på svensk konsthistorieskrivning

Våning fem och sex, från 20 april

Curatorer: forskningsledare Kristoffer Arvidsson och intendent Per Dahlström

I samband med ett forskningsprojekt om svensk konsthistorisk *kanon*, det vill säga konsthistorieskrivningens urval av den högst ansedda konsten, visades en utställning i form av ett spår genom samlingen. Kända och okända verk lyfts där fram i ett nytt sammanhang.

Med utgångspunkt i Göteborgs konstmuseums och Norrköpings Konstmuseums samlingar och historia, undersöker forskningsprojektet *Kanon. Perspektiv på svensk konsthistorieskrivning* hur en kanon över svensk konsthistoria skapats och förändrats. Svensk konsthistorisk kanon och dess gränser diskuteras utifrån belysande exempel från 1800- och 1900-talet. Såväl konstnärskap och stilriktningar som mecenater och museichefer undersöks.

Till utställningen skapades en folder med en text om projektet och bilder på verken. Den innehöll också en karta över de utvalda konstverkens placering i museet. Ett bildspel med en fördjupande presentation av projektet fanns att ta del av i Fürstenbergska galleriet. Vid de utvalda verken fanns skyltar med en beskrivande och tolkande text. Besökarna bjöds in att se både bekanta och obekanta verk i ett nytt ljus. Texterna diskuterade konstverkens skiftande ställning i kanon liksom i museets historia. Exemplet i denna rundvandring erbjöd skiftande perspektiv på svensk kanon och museets roll i skapandet och upprätthållandet av densamma.

Forskningsprojektet *Kanon. Perspektiv på svensk konsthistorieskrivning* genomfördes i samarbete med Norrköpings Konstmuseum och Göteborgs universitet. Projektet redovisades i det tionde numret av museets skriftserie *Skiascope*. (Se rubriken "Forskning")

Medverkande konstnärer:

Ivar Arosenius

Peter Dahl

Sigrid Hjertén

Elisabeth Keyser

Greta Knutson-Tzara

Carl Larsson

Amalia Lindegren

Robert MacBryde

Martina Müntzing

Olle Olsson Hagalund

Helmer Osslund

Hanna Pauli

Rembrandt van Rijn

Stena A Olssons Kulturstipendium 2020. Carl Hammoud, Hanna Järlehed, Martin Solymar

Stenahallen 20 april–20 juni

Curator: intendent Eva Nygårds

Drömlika tropiska landskap, kosmiska cirklar i keramik och hyperrealistiskt måleri visades i utställningen med 2020 års mottagare av Sten A Olssons Kulturstipendium. Utställningen installerades i december 2020 men kunde på grund av museets stängning inte öppna förrän den 20 april 2021.

De tre pristagarna, Carl Hammoud, Hanna Järlehed och Martin Solymar, presenterades i en tredelad utställning med storskaligt måleri och skulptural keramik. Av respektive konstnär visades ett flertal verk, varav majoriteten var nyproducerade. Konstnärerna uppmuntrades inför utställningen att utforska nya uttryck och arbetssätt – att jobba med andra material, att gå upp i skala eller att undersöka en ny motivvärld.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur är en viktig aktör i Göteborgs kulturliv som bland annat ger en unik chans till nyproduktion och synlighet för konstnärer. 2020 delades stipendiet ut till sex kulturutövare av olika slag. Stipendiesumman om 300 000 kronor vardera syftar till att stimulera vidareutveckling av konstnärskapet. Under de senaste 25 åren har stiftelsen delat ut ett stort antal



stipendier till talangfulla personer som arbetar med konst, musik, teater, dans, litteratur, design och scenografi. Vidare har stiftelsen lämnat bidrag till många olika svenska forsknings- och kulturprojekt.

I anslutning till utställningen producerades även en årsbok med längre personliga intervjuer och ett rikt bildmaterial för samtliga kulturstipendiater. Korta informationsfilmer med alla stipendiater visades i utställningen och på webben med ytterligare möjlighet till fördjupning.

Carl Hammoud (f. 1976) examinerades från Konsthögskolan Valand i Göteborg 2004 och har sedan dess varit en tongivande konstnär inom svensk samtidskonst. Inom måleri, teckning och skulptur utforskar han seende, perception och perspektiv. Hans arbeten kännetecknas av upprepningar och inzoomningar, ofta med referenser till arkiv, kunskap och ordning.

Hanna Järlehed (f. 1970) utbildades på Högskolan för Design och Konsthantverk (HDK) och är sedan flera år verksam i Göteborg. I sin skulpturala keramik prövar hon ständigt materialet och undersöker dess möjligheter såväl som dess begränsningar. I de säregna objekten råder ett motsatsförhållande mellan det spröda och sköra kontra det tunga och kompakta.

Martin Solymar (f. 1981) bor och arbetar i Göteborg och tog examen från Akademin Valand 2012. Han arbetar framför allt med måleri men utforskar också andra material och tekniker. I storskaliga verk som rör sig mellan det figurativa och det abstrakta vävs berättelser från folktro, myter och sagor in med referenser till Norden och Karibien.

Motiveringarna för stipendiaterna inom bild och form lyder:

Konstnären Carl Hammoud

"Carl Hammouds arbeten kännetecknas av koncentrerad iakttagelse och febrigt flimrande upptagenhet vid detaljer och fragment. Återkommande teman är tilliten till konsten som språk och kärl, men också misstron mot bildens auktoritet och medvetenheten om dess flyktighet. Målningarna zoomar in och ut, rör sig bland nutidens lämningar och ruiner. I ett större perspektiv handlar Carl Hammouds verk också om gränsdragningar, att undersöka glidningen mellan minne och fiktion, samt att ifrågasätta ordningar som definierar människans och civilisationens bräckliga villkor.

För ett konstnärskap som förenar stram precision med ovisshetens melankoli tilldelas Carl Hammoud stipendium för 2020 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur."

Keramikern Hanna Järlehed

"Hanna Järlehed skapar en sällsam keramisk värld där slutna, monolitiska pjäser möter spröda former uppbyggda av tunna blad av lera. Arbetet pendlar mellan det bestämda och det prövande, det kontrollerade och det oväntade. Här finns alltid en rörelse, någonting pågår, formas om och rinner vidare. Tjocka, glasartade glasyrer sköljer över formerna men stelnar också till hemlighetsfulla vattensamlingar. Det är ett konstnärskap där leran är den handfasta startpunkten men blicken söker den fria horisonten.

För sitt kraftfulla och oförvägna undersökande av keramiken som volym, yta och förlopp tilldelas Hanna Järlehed stipendium för 2020 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur."

Konstnären Martin Solymar

"Med känsliga nyanser och transparenta lager gestaltar Martin Solymar ett tillstånd som tycks vara upplöst, hallucinatoriskt och tve tydligt. Ritue lla objekt och mytiska gestalter blir bärande element i en poetisk bildvärld som inte kan hänföras till en specifik geografisk plats eller tidsålder. Målningarna som vid en första anblick kan te sig abstrakta växer vid ett närmare utforskande fram i fragment som bildar mångbottnade berättelser och skapar nya rum och landskap.

För ett vibrerande och narrativt måleri där teknik, form och innehåll ständigt drivs framåt tilldelas Martin Solymar stipendium för 2020 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur."

Brännpunkt Europa. Nysakligheter 1919–1939

Etagerna 12 juni–19 september

Curatorer: forskningsledare Kristoffer Arvidsson och intendent Johan Sjöström

Assisterande curator: intendent Momir Popovic

Sommaren 2021 visade Göteborgs konstmuseum för första gången i Sverige en stor, internationell utställning över mellankrigstidens realistiska måleri.

Under 1920-talet framträdde i Europa ett måleri som bröt med modernismens utveckling mot abstraktion för att i stället återknyta till ett realistiskt bildspråk med rötterna i renässansen.



Konstnärerna skildrade världen omkring dem, storstaden med dess moderna arkitektur, transportmedel och nöjespalats men också stilleben och porträtt. Konstrikningen, som var populär under 1920- och 1930-talet, kom att kallas *Neue Sachlichkeit* i Tyskland, på svenska översatt till nysaklighet eller den nya sakligheten.

Utställningen satte in den svenska nya sakligheten i ett större europeiskt sammanhang där både likheter och nationella särdrag framträdde. Med ett urval av nysakliga målningar och verk på papper från olika länder tecknades en bild av tiden och dess kulturklimat. I museets tre etager visades verk av internationellt uppmärksammade konstnärer som Meredith Frampton, Pyke Koch och Christian Schad men också av svenska konstnärer som Stina Forssell, Arvid Fougstedt och Otte Sköld.

Utställningen åtföljdes av en rikt illustrerad utställningskatalog med nyskrivna essäer av forskare från ett flertal länder. (Se rubriken "*Forskning*") Samtidigt visade den angränsande institutionen Hasselblad Center utställningen *Det nya ögat. Mellankrigstiden genom linsen* (28 maj–26 september). Även Göteborgs Konsthall visade under senare delen av året en utställning med mellankrigstiden som tema. Utställningen producerades i samarbete med Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur till Göteborgs 400-årsjubileum.

Medverkande konstnärer:

BELGIEN

Georges Creten 1887–1966
Albert Crommelynck 1902–1993
Gustave Van De Woestyne 1881–1947

IRLAND

Louis le Brocquy 1916–2012

NEDERLÄNDERNA

Edgar Fernhout 1912–1974
Dick Ket 1902–1940
Pyke Koch 1901–1991
Wim Schuhmacher 1894–1986
Jan van Tongeren 1897–1991
Charley Toorop 1891–1955
Carel Willink 1900–1983

SRI LANKA

David Paynter 1900–1975

STORBRITANNIEN

Gerald Leslie Brockhurst 1890–1978
Veronica Burleigh 1909–1998
Hilda Anne Carline 1889–1950
Alexander Christie 1901–1946
James Cowie 1886–1956
Frederic William Elwell 1870–1958
Meredith Frampton 1894–1984
Gluck (Hannah Gluckstein) 1895–1978
James Gunn 1893–1964
George Henry 1858–1943
Augustus John 1878–1961
Mabel Francis Layng 1881–1937
Paul Nash 1889–1946
William Orpen 1878–1931
Kenneth Rowntree 1915–1997
Stanley Spencer 1891–1959

SVERIGE

Gösta Bohm 1890–1981
Arvid Carlson 1895–1962
Gustaf Carlström 1896–1964



Greta Fahlcrantz Lindberg, 1889–1978
Stina Forssell 1906–1970
Arvid Fougstedt 1888–1949
Axel Fridell 1894–1935
Hugo Gehlin 1889–1953
Ragnar Hallberg 1892–1966
Agda Holst 1886–1976
Einar Jolin 1890–1976
Arvid Jorm 1892–1964
Torsten Jovinge 1898–1936
Christian Larsson 1897–1949
Folke Ljung 1900–1949
Gunnar Löberg 1893–1950
Gustaf Magnusson 1890–1957
Olle Olsson Hagalund 1904–1972
Carl Palme 1879–1960
Arthur Percy 1886–1976
Harald Sallberg 1895–1963
Otte Sköld 1894–1958
Uno Stallarholm 1894–1974
Rolf Trolle 1883–1972
Sigfrid Ullman 1886–1960
Peter Weiss 1916–1982
Gunnar Zilo 1885–1958

TYSKLAND

Rudolf Dischinger 1904–1988
Carl Grossberg 1894–1940
Lis Happe-Richter 1889–1985
Hanns Kralik 1900–1971
Wilhelm Lachnit 1899–1962
Jeanne Mammen 1890–1976
Felix Nussbaum 1904–1944
Kurt Querner 1904–1976
Max Radler 1904–1971
Anita Réé 1885–1933
Anton Räderscheidt 1892–1970
Christian Schad 1894–1982

ÖSTERRIKE

Rudolf Wacker 1893–1939

Sandra Mujinga

Stenahallen 10 juli–7 november 2021
Curator: intendent Johan Sjöström

Göteborgs konstmuseum kunde som första museum i Sverige presentera en separatutställning med konstnären Sandra Mujinga. Arbetande inom flera olika medier, bland annat skulptur, textil och rörlig bild, behandlar hennes konstnärskap teman som övervakning, synlighet och alternativa verkligheter. Mystiska karaktärer möter oss i Sandra Mujingas konst: högresta varelser, utan en tydlig identitet och utan några uttalade intentioner. De skulle kunna vara tidresenärer från en annan dimension. Med en närvaro som på samma gång är bekant och främmande blir de en ingång till konstnärens intresse för den mänskliga kroppen och dess möjligheter till anpassning och kamouflage.

Med kopplingar till både science fiction-genren och afrofuturism, undersöker hennes konstnärskap relationen mellan människa, djur och teknologi. Därigenom ställs också frågor gällande den världsbild som säger att människan är alltings mått och om det finns andra perspektiv som kan leda till nya insikter i förståelsen av vår existens.

Sandra Mujinga är verksam inom olika kulturella fält och hämtar inspiration från varierande uttrycksformer. Med ett intresse för både det traditionellt hantverksmässiga och den digitala teknologin,



arbetar hon med ett mångsidigt visuellt språk. Genom förankring i konsthistoriska ideal undersöker hon det rationella tänkandets gränser och utforskar nya sätt att fundera kring kropp, identitet och representation.

Sandra Mujinga (f. 1989 i Goma) är en kongolesisk-norsk konstnär som bor och arbetar i Oslo och Berlin. Hon är utbildad vid Konsthögskolan i Malmö 2010–2015 och Academy of Fine Arts i Wien 2014. Nyligen har hon varit aktuell med separatutställningar på Vleeshal Center for Contemporary Art i Nederländerna, Kunstverein Hannover, Bergen Kunsthall, Croy Nielsen i Wien och Magenta Plains i New York. Under 2021 hade hon separatutställningar på The Approach i London och Swiss Institute i New York.

Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons Kulturstipendium

Etagerna 30 oktober 2021–13 februari 2022

Curator: Magnus af Petersens

Hösten 2021 visades en utställning med konstnärer i framkanten inom svensk samtidskonst runt sekelskiftet. Jubileumsutställningen *Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons Kulturstipendium* var en hyllning till konstens förmåga att föreställa sig och skapa andra världar.

I ett curerat urval av Stenastiftelsens kulturstipendiater under 25 år, speglade utställningen en dynamisk och mångbottnad period av svensk konsthistoria. Presentationen bestod av både äldre och nyproducerade verk i olika medier och skiftande typer av konstnärliga uttryck. Måleri, skulptur, textil, rörlig bild, fotografi och platsspecifika installationer skapade en komplex helhet, där både den konsthistoriska överblicken och det enskilda konstnärskapets utveckling uppmärksammades.

Utställningen visades i tre avdelningar. Vart och ett av de tre rummen var tänkta att samla verk som kan anses spegla olika förhållningssätt till konsten, med visuella eller tematiska släktskap. På Övre etage samlades verk kring temat "Konsten i sin samtid", på Mellanetage kring "Skapande processer, materialens liv, lager av tid, spår" och på Nedre etage kring temat "Konstnären som en skapare av nya världar".

Mot en annan värld var en del av Stenastiftelsens 25-årsjubileum. Utställningens externa curator var Magnus af Petersens, oberoende curator och skribent. Han har tidigare arbetat som konsthallschef för Bonniers Konsthall, Senior Curator, gruppleddare för Utställningar och Samling och intendent vid Moderna Museet och Chief Curator för Whitechapel Gallery i London. Han var curator för Nordiska Paviljongen i samband med Venedigbiennalen 2011 och frilanscurator för *I panterns pupill*, på Lunds konsthall.

Medverkande konstnärer:

Katarina Andersson
Lotta Antonsson
Jonas Dahlberg
Nathalie Djurberg/Hans Berg
Andreas Eriksson
Jens Fänge
Hilda Hellström
Henrik Håkansson
Axel Karlsson Rixon
Kent Lindfors
Jenny Magnusson
Mandana Moghaddam
Ida-Lovisa Rudolfsson
Jörgen Svensson

Stenastiftelsens kulturstipendium 2021. Emanuel Röhss – Belly of the Beast

Stenahallen 4 december 2021–20 mars 2022

Curator: intendent Eva Nygård

Monumental arkitektur, seismiska vågor och byggstenar från fiktiva världar. Göteborgs konstmuseum avslutade året med en storskalig installation av Emanuel Röhss där rörlig bild, ljud, ljus och scenografi omvandlade rummet.



I december öppnade en utställning på Göteborgs konstmuseum med konstnären Emanuel Röhss, mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium 2021 inom bild och form. I utställningen presenterades platsspecifika installationer och en essäfilm som mötte publik för första gången. Presentationen hör till det mest omfattande projekt som Röhss hittills har utfört för en separatutställning. Frank Lloyd Wrights mytomspunna byggnader i arkitekturstilen Mayan Revival i Los Angeles utforskades – såväl som arkitekturen från Jubileumsutställningen i Göteborg 1923.

Emanuel Röhss (f. 1985) är utbildad på National College of Art & Design i Dublin och Akademien Valand i Göteborg. Han har även en masterexamen i fri konst från Royal College of Arts i London och är numera verksam som konstnär i Los Angeles. Röhss arbetar ofta platsspecifikt och väljer material och medium beroende på projekt. Verken väver samman imaginära miljöer och fysiska platser, det förflutna och det framtida, fiktion och verklighet.

Installationen tillhörde en av de mer omfattande utställningsbyggnationer som Göteborgs konstmuseum har utfört på senare år och krävde ansenlig teknisk planering. Presentationen var även tekniskt krävande vad gäller de film-, ljus- och ljudverk som visades. I anslutning till utställningen producerades även en katalog med längre personliga intervjuer och ett rikt bildmaterial för samtliga kulturstipendiater. Korta informationsfilmer med samtliga stipendiater visades i utställningen och gav ytterligare möjlighet till fördjupning.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur är en viktig aktör i Göteborgs kulturliv som ger en unik chans till nyproduktion och synlighet för konstnärer. I samband med stiftelsens 25-årsjubileum delas stipendiet ut till tre kulturutövare som får 300 000 kronor vardera som syftar till att stimulera vidareutveckling. Röhss var ensam stipendiat inom bild- och formområdet. Sedan 1996 har stiftelsen delat ut 155 utbildningsstipendier till talangfulla personer som arbetar med bland annat konst, musik, teater, dans, litteratur, design och scenografi. Vidare har stiftelsen lämnat bidrag till många olika svenska forsknings- och kulturprojekt.

Motiveringen lyder: "Emanuel Röhss utforskar rummets förmåga att skapa fiktion genom att förena arkitektur, ornament och visuell kultur. Den skapande processen pågår i mötet mellan skulptur, installation och rörliga bilder, men material och medium tillåts skifta beroende på platsens specifika förutsättningar. Dekorativa element lösgörs från byggnader eller filmiska sekvenser, återföds som scenografi och byggs om till nya världar. Med tvetydiga installationer förändras betraktarens upplevelse av omgivningen och ett gränsland upprättas, med plats för kulturens minnen och undermedvetna lager. För ett konstnärskap som transformerar rummet, tänjer perceptionens gränser och expanderar det konstnärliga uttrycket, tilldelas Emanuel Röhss stipendium för 2021 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur."

Parafras – Romantiken

Sal 13, våning fem 15 december 2021–20 februari 2022

Curator: intendent Per Dahlström

Producent: Göteborgs konstmuseum och HDK-Valand – Högskolan för konst och design

Inom ramen för kursen *Parafras – objekt, begrepp och externa samarbetspartners* utforskade studenter från de konstnärliga kandidatprogrammen i textil-, keramik- och smyckekonst från HDK-Valand 1800-talets stilepok romantiken på Göteborgs konstmuseum.

Som en del av kursen visades resultatet av deras arbete i utställningen *Parafras – Romantiken* på våning fem på Göteborgs konstmuseum. Avsikten med kursen var att ge studenterna erfarenhet av att samarbeta med en större konstinstitution, samt träning i att tolka och bearbeta en tematik i förhållande till den egna konstnärliga praktiken.

Utställningen öppnade med vernissage den 15 december då en första grupp med sex studenter ställde ut sina verk fram till den 9 januari. Utställningen nyöppnade med nya verk från en andra grupp studenter den 12 januari och den 2 februari presenterades verk av en tredje grupp studenter. Utställningen avslutades den 20 februari 2022.

De medverkande studenterna var:

15 december 2021–9 januari 2022

Matilda Cederkvist

Daria Edström

Vilma Fredriksson

Elise Heine

Malin Uhlén



Karin Kauppi

12–30 januari 2022

Erica Gabrielsson

Axel Danhard

Klara Lord

Sara Wallstedt

Mikaela Wallin

Esse McChesney

2–20 februari 2022

Lucky Huang

Annika Alsenfors

Isa Eriksson

Malin Viktorsson

Maria Widegren

Malin Mattebo

Sedan 2019 kvarstår utställningen *Närstudie av Akrobatfamilj – Perspektiv på Picasso* i Picassorummet på våning sex.