

Kalle?

Esko Männikkö, 2000
Färgfotografi, C-print.

Esko Männikkö föddes 1959 i Pudasjärvi, Finland. Han fastnade för fotografi när en lärare visade honom hur man framkallar sina egna bilder. Han tyckte inte alls om att gå i skolan, men när han fick tid över lärde han sig själv att fotografera. Männikkö har fotograferat i flera år och med flera olika teman, mest känd är han kanske för sina bilder på ungar som bor på den finska landsbygden. Många tycker att ljuset i Männikkös bilder är väldigt fint och påminner om äldre måleri, till exempel av Rembrandt (1606-1669). Ofta förväntas konstnärer avbilda vackra saker, men Männikkö väljer gärna att fotografera sådant som betraktas som fult, fel eller misslyckat. Han anser att vad som är fint och fult, lyckat eller misslyckat inte behöver vara sanningar, utan bara är idéer vi har. Om vi vågar visa fula föremål som om de vore vackra så kanske andra börjar tycka det också, menar han. Kanske känner du igen det här från hur bilder på sociala medier fungerar idag?

Diskutera

När du tar bilder till sociala medier,
vad brukar du fota då?

Vad vill du INTE fota eller visa upp,
vad skulle kännas jobbigt om andra såg?

Vad tror du skulle hända om du bara fotade
"fula" saker och la upp? Vad skulle folk säga/göra?