



Regler vid fotografering och filmning på Göteborgs konstmuseum

För planerad fotografering och filmning på museet krävs tillstånd som museet utfärdar efter bedömning. När tillstånd medgivits är det viktigt att den eller de som ska fotografera eller filma tar del av och följer de förhållningsregler som presenteras här för att skydda museets konstverk.

Utrustning, väskor och material

Det är inte tillåtet för någon att medföra stora väskor in i museets utställningslokaler. Maxmåttet är 35 cm på bredden. I samband med fotografering/filmning kan dock större väskor och utrustning som används under arbetet tas med efter samråd med museets personal. Väskor och utrustning ska då förvaras på anvisad plats och inte i närheten av konstverk.

Hänsyn till andra besökare

Om fotografering eller filmning pågår under öppettid ska det ske på ett sätt som inte begränsar andra besökares tillgänglighet och upplevelse av museet. Det är således inte tillåtet att spärra av hela eller delar av rum utan museets särskilda tillstånd. Den som fotograferar/filmar ansvarar själv för att ordna sladdar och andra delar av utrustningen på ett sätt som minimerar risken för museets besökare att snubbla, gå på eller välta utrustning så att skada på person eller konstverk uppstår.

Upphovsrätt

Vid fotografering eller filmning av specifika konstverk måste upphovsrätten för konstnärerna beaktas. I de fall konstnären varit död i mer än 70 år har upphovsrätten upphört. På Göteborgs konstmuseum innebär det med några undantag, att det är fritt att fotografera/filma på 5:e våningen och 6:e våningen. Fotografering eller filmning där samtida verk kommer med på översiktliga foton eller i en filmsekvens utan att något specifikt konstverk är i fokus är vanligen tillåtet.

Kontakt

För ansökan om tillstånd för filmning eller fotografering i våra lokaler, skicka en kort projektbeskrivning med angivet syfte till emelie.arendorff@kultur.goteborg.se