

# Nordisk sommarkväll

Richard Berg, 1946

Olja på duk

Richard Berg (1858-1919) målade *Nordisk sommarkväll* mellan 1899-1900. På den tiden började många konstnärer i Sverige måla mer natur och vardag, istället för att avbilda kungligheter, krig och religiösa teman som de gjort tidigare. Bergh var en av dem som ville förändra måleriet. Men han tyckte fortfarande, som de flesta på hans tid, att en målning skulle vara vacker. Många intresserade sig också för idén om svenskhet, och konstnärer målade gärna bilder på temat. Den typen av måleri kom att kallas för nationalromantik och dess syfte var att visa upp Sverige och svenskhet som någonting fint och bra. I nationalromantiska bilder visar man upp ett ideal (en perfekt fantasibild), inte hela verkligheten.

## Tidig sommarkväll i Los Angeles

Annika Karlsson-Rixon, 1951

Färgfotografi, C-print

Karlsson Rixon (född 1962) är en svensk konstnär som oftast arbetar med fotografi. Bilden *Tidig sommarkväll i Los Angeles* är från en serie av bilder som konstnären fotade när den var i USA. Konstverken *Tidig sommarkväll i Los Angeles* och *Nordisk sommarkväll* är ganska lika, i båda bilderna ser vi två personer som står bredvid varandra i mjukt kvällsljus. Titlarna är lika, liksom de olika personernas sätt att stå på. Det finns också många olikheter: kläder och bakgrund skiljer sig åt i konstverken och det påverkar hur vi upplever dem. Kanske tolkar vi även bilderna olika beroende på vilken könsidentitet vi tror att personerna har. Om vi inte hade vetat att bilderna föreställer två olika platser - Norden och Los Angeles – så hade personerna kunnat stå nästan varsomhelst i världen.

## Diskutera

Arbeta i grupper med följande frågor:

Titta på *Nordisk sommarkväll*, vad tror ni att personerna i den här bilden har för relation?

Vad i bilden gör att ni tror som ni gör?

Titta på *Tidig sommarkväll i Los Angeles*, vad tror ni att personerna i den här bilden har för relation? Vad i bilden gör att ni tror som ni gör?

Kan vi egentligen veta någonting om personerna i bilderna? Har du varit med om att någon antar någonting om dig, vem eller hur du är? Berätta för varandra, kom ihåg att var och en själv bestämmer själv vad som är bekvämt att dela med sig av.